सीनियर सेकेंडरी स्कूल सर्टिफिकेट परीक्षा
मार्च, 2019
अंक योजना हिन्दी 'ऐच्छिक'
कक्षा – XII **कूटबंध – 29/2/1**
29/2/2
29/2/3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/2/1	29/2/1	29/2/3		
				<u>**खंड – 'क'**</u>	
1.	1.	1.	1.	**अपठित गद्यांश के प्रश्नों के उत्तर–**	**11**
	क	क	क	• प्रशंसा और निन्दा करना–मनुष्य का स्वभाव • निन्दा करने से अहम् की तुष्टि	1+1=2
	ख	ख	ख	• व्यक्ति की हीनता और कमज़ोरी • अपनी हीनता को छिपाने के लिए दूसरों की निन्दा करना	1+1=2
	ग	ग	ग	• निंदकों में एकाग्रता, परस्पर आत्मीयता, निमग्नता • ऐसी तल्लीनता और एकाग्रता भक्तों में दुर्लभ	1+1=2
	घ	घ	घ	• निन्दक को अपने निकट रखने से हम अपनी बुराइयों से अवगत होते हैं • उन्हें दूर करने का प्रयास करते हैं • निन्दक हमारे स्वभाव को निर्मल बनाते हैं	1+1=2
	ङ	ङ	ङ	• अपनी कमियों को कम कर के दिखाना और दूसरों की कमियों को बढ़ा–चढ़ा कर दिखाना। अर्थात दूसरों की निन्दा कर के अपने अहम् की तुष्टि करना	1+1=2
	च	च	च	• 'निन्दा रस' – शीर्षक (अन्य उपयुक्त शीर्षक भी स्वीकारें)	1

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/2/1	29/2/1	29/2/3		
2.	2. क	2. क	2. क	अपठित काव्यांशों के प्रश्नों के उत्तर – कायर और शक्तिहीन	1
	ख	ख	ख	साहसी, विषम परिस्थितियों का सामना करने वाले, स्वाभिमानी, स्वयं के भुजबल पर विश्वास रखने वाले, शत्रुओं से बदला लेने वाले, पौरुषवान आदि – शूरवीरों के लक्षण। (किन्हीं दो का उल्लेख)	1
	ग	ग	ग	हमें सामर्थ्यवान, शूरवीर, स्वाभिमानी एवं प्रतापी बनना चाहिए।	1
	घ	घ	घ	क्योंकि ये गुण शूरवीरों की शोभा बढ़ाते हैं, कायरों की नहीं।	1
	ङ	ङ	ङ	क्षमा, सहिष्णुता का महत्व शूरवीरों के लिए, कायरों एवं शक्तिहीनों के लिए इसका कोई महत्व नहीं	1
	2.	2.	2.	अथवा	
	क	क	क	• जब खेत धन–धान्य से परिपूर्ण होता है • उसका परिवार सुखी होता है।	½+½
	ख	ख	ख	• किसान शान्ति का समर्थक है।	1
	ग	ग	ग	• उसकी बस्ती और खेतों में आग लगना • लोगों का रोना–बिलखना • उर्वरा मिट्टी के नव अंकुरों का असमय नष्ट होना। (किन्हीं दो बिन्दुओं का उल्लेख अपेक्षित)	½+½

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/2/1	29/2/1	29/2/3		
	घ	घ	घ	• युद्ध समर्थकों का विरोध करेगा • युद्ध के कारण उत्पन्न होने वाले दारुण क्लेश बताएगा	½+½=1
	ङ.	ङ.	ङ.	• बताएगा कि युद्ध खेतों और किसानों के हितों के विरुद्ध है	1
	3.	3.	3.	निबंध लेखन • भूमिका एवं उपसंहार – 1+1 • विषय वस्तु – 4 • भाषा एवं प्रस्तुति – 1+1	8
	4.	4.	4.	पत्र लेखन • आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ 2 • विषय–वस्तु 2 • भाषा की शुद्धता 1	5
5	5 क	–	–	केवल चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित • समाचार किसी भी ताज़ा घटना, विचार या समस्या की रिपोर्ट है, जिसमें अधिक से अधिक लोगों की रुचि हो।	1x4=4 1
	ख	–	–	• किसी घटना, समस्या या मुद्दे की गहन छान–बीन और विश्लेषण करना • किसी मुद्दे के प्रति समाचार पत्र की अपनी राय प्रकट करने के लिए संपादकीय लिखना • समाचारों का चयन एवं प्रस्तुति • सामग्री की अशुद्धियों को दूर कर उसे पठनीय बनाना। • निष्पक्षता, तथ्यपरकता एवं विश्वसनीयता को बनाए रखना। (किन्हीं दो बिन्दुओं का उल्लेख अपेक्षित)	½+½=1

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/2/1	29/2/1	29/2/3		
	ग			• लोगों को सही समय पर सही सूचना पहुँचाना। • किसी घटना या रिपोर्ट को जनता तक यथावत् पहुँचाना।	½+½
	घ			**'बीट'** – संवाददाताओं की रुचि और ज्ञान के आधार पर उनके काम का विभाजन	1
	ड.			मौलिक शोध और छान–बीन के आधार पर सूचनाओं और तथ्यों को सामने लाना – **खोजी रिपोर्ट**	1
		5 क		इंटरनेट में प्रिंट के समान छपी सामग्री, टी.वी. के समान श्रव्य–दृश्य एवं रेडियो के समान ध्वनि के संप्रेषण की सुविधा उपलब्ध	1
		ख		पी.सी. जोशी रिपोर्ट के अनुसार दूरदर्शन के उद्देश्य – i) सामाजिक परिवर्तन ii) राष्ट्रीय एकता iii) वैज्ञानिक चेतना का विकास iv) परिवार कल्याण को प्रोत्साहन v) पर्यावरण संरक्षण vi) सामाजिक विकास (किन्हीं चार उद्देश्यों का उल्लेख अपेक्षित)	1
		ग		'संचार'– दो या दो से अधिक व्यक्तियों के बीच सूचनाओं, विचारों और भावनाओं का आदान–प्रदान।	1
		घ		**पत्रकारिता के सिद्धांत** : • तथ्यों की शुद्धता • वस्तुपरकता • निष्पक्षता • संतुलन • स्रोत की विश्वसनीयता (किन्हीं दो बिन्दुओं का उल्लेख अपेक्षित)	1

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/2/1	29/2/1	29/2/3		
		ड़		स्टिंग ऑपरेशन – • खोजी पत्रकारिता का नया रूप • गहराई से छान–बीन कर के तथ्यों एवं सूचनाओं को सामने लाना	1
			5 क	फ़ीचर एक सुव्यवस्थित, सृजनात्मक, आत्मनिष्ठ लेखन जिसका उद्देश्य पाठकों को शिक्षित करना, सूचना देना एवं मनोरंजन करना	1
			ख	समाचार पत्रों की भाषा सरल एवं सुव्यवस्थित	1
			ग	प्रिंट माध्यम का अर्थ है मुद्रित माध्यम अर्थात छपे हुए रूप में	1
			घ	'पेज थ्री' – का आशय पीत पत्रकारिता से है। पाठकों को लुभाने के लिए झूठी अफवाहों, आरोप–प्रत्यारोप से संबंधित सनसनीखेज पत्रकारिता	1
			ड.	पत्रकार की बैसाखियाँ – • सच्चाई • संतुलन • निष्पक्षता • स्पष्टता	1
	6.	6.	6.	**आलेख लेखन** • विषय वस्तु – 2 • भाषा एवं प्रस्तुति – 1 अथवा **फीचर लेखन** • विषय वस्तु – 2 • भाषा एवं प्रस्तुति – 1	3 3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/2/1	29/2/1	29/2/3		
7.	7.	7.	7.	काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कवि और कविता का नामोल्लेख – ½+½ प्रसंग – 1 व्याख्या बिन्दु – 3 विशेष – 1	6
				चढ़ कर मेरे .... लाख गँवाई। कवि – जय शंकर प्रसाद कविता – देवसेना का गीत प्रसंग : जीवन की अंतिम वेला में देवसेना द्वारा अपने अतीत का स्मरण एवं विश्लेषण **व्याख्या बिन्दु** : • देव सेना द्वारा अपने जीवन संघर्षों का विश्लेषण • अपनी दुर्बलताओं और हार की निश्चितता के बावजूद जीवन की विपरीत परिस्थितियों से मुकाबला • अंतिम काल में इस बढ़ती वेदना को संभालने में असमर्थ • स्कन्दगुप्त के प्रणय निवेदन को अस्वीकार करना **विशेष** • भाषा – खड़ी बोली • रूपक, अनुप्रास एवं मानवीकरण अलंकार • छायावादी शैली • निराशा और वेदना का मार्मिक चित्रण • मुक्त छन्द • वियोग श्रृंगार अथवा	6
	7	7	7	**भरत सौ गुनी .... बड़ो अंदेसो।** कवि – तुलसीदास कविता – पद **प्रसंग** : माता कौशल्या द्वारा अश्वों के बहाने राम को एक बार अयोध्या लौट आने का अनुरोध **व्याख्या बिन्दु** : • पुत्र वियोग में डूबी माता कौशल्या का अश्वों के बहाने राम को देखने की लालसा	6

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/2/1	29/2/1	29/2/3		
				• राम के प्रिय अश्व जानकर भरत का सौ गुनी सेवा करना। • राम के वियोग में उनके प्रिय अश्वों का हिमपात से चोट खाए कमलों की तरह मुरझाना • ममता और वियोग के भावों की मार्मिक अभिव्यक्ति • पथिक द्वारा सन्देश भेजना **विशेष** • वात्सल्य रस का मार्मिक चित्रण • 'कर पंकज' में रूपक अंलकार • 'तदपि ... हिम मारे में' उत्पेक्षा अलंकार • ब्रजभाषा • माधुर्य गुण • पुनरुक्ति प्रकाश अलंकार	
8	8 क			किन्हीं दो का उत्तर अपेक्षित • प्रतिपल भाग–दौड़ की दिनचर्या ने मनुष्य और प्रकृति के साहचर्य को समाप्त कर दिया है। • ऋतुओं में परिवर्तन की सूचना कैलेण्डर से, तिथि देखकर जाना जाता है कि मौसम बदल गया है। • प्रत्यक्ष अनुभव की अपेक्षा बसंत की विशेषताओं की जानकारी पुस्तकों द्वारा (किन्ही दो बिन्दुओं का उल्लेख अपेक्षित)	2+2=4 1+1=2
	ख			• मृतक व्यक्ति के मुक्ति को कामना से जल या अन्य वस्तुओं का अर्पण, 'तर्पण' कहलाता है। • कवि ने अपने सभी अच्छे कर्मों का फल पुत्री सरोज को अर्पित कर उसका तर्पण किया।	1+1=2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/2/1	29/2/1	29/2/3		
	ग			• धनानंद की प्रेयसी सुजान बड़ी निष्ठुर है। वह उनकी बातें अनसुनी कर देती है। • कवि को विश्वास है कि उसकी प्रेम भरी पुकार प्रेमिका तक अवश्य पहुँचेगी	1+1=2
	घ			• वर्षा ऋतु के सावन मास में प्रियतमा के दुख में वृद्धि, विरह की पीड़ा असह्य • प्रियतम के बिना उपेक्षित महसूस करना • प्रियतम द्वारा मन को चुरा कर अपने साथ ले जाना • अपनी दशा को बताते हुए प्रियतम तक संदेश भेजने में असमर्थ रहना (कोई दो बिन्दु अपेक्षित)	1+1=2
		8क		• पूस के महीने में नायिका की विरह दशा का वर्णन • नायिका को विरह बाज पक्षी की तरह लगता है जो उसे जीवित अवस्था में तो खा ही रहा है, मरने पर भी नहीं छोड़ेगा	1+1=2
		ख		• प्राकृतिक सौन्दर्य से परिपूर्ण • भरत भूमि पर सूर्य की पहली किरण • विभिन्न संस्कृतियों के अनजान व्यक्तियों को भी आश्रय • यहाँ के लोगों के हृदय में दया, करुणा एवं सहानुभूति की भावना (कोई दो बिन्दु अपेक्षित)	1+1=2
		ग		• वेदना को छिपाने तथा रोकने के लिए गीत गाना चाहता है • कवि निराशा के बीच आशा का संचार करना चाहता है	1+1=2
		8 घ		• समाज में व्याप्त अराजकता और मूल्यहीनता के बीच सामान्य जन के जीवन पर पड़े संकट का उल्लेख	1+1=2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/2/1	29/2/1	29/2/3		
				• मनुष्य की जिजीविषा जगाने के लिए कवियों का आह्वान। (कोई दो बिन्दु अपेक्षित)	
			8 क	• वर्तमान वातावरण दुख और निराशा से ग्रस्त, इससे संघर्ष करना आवश्यक • सकारात्मक सोच के महत्व को स्थापित करना • नए कवियों की रचनात्मक शक्ति द्वारा मनुष्य की जिजीविषा को जागृत करने का आह्वान • हमारे अंदर उत्साह का संचार कर दुख और निराशा से लड़ने की शक्ति जागृत करना • पृथ्वी पर से निराशा के अन्धकार को दूर करने के लिए नई आशा के साथ संघर्ष की ज्वाला को प्रज्ज्वलित करना (कोई दो बिन्दु अपेक्षित)	1+1=2
			ख	• भारत में प्राकृतिक सुषमा एवं सौंदर्य का भण्डार है। • सूर्योदय के समय सरोवर में कमल के फूलों का खिलना, अपनी छटा बिखेरना। • सूर्य की किरणों का वृक्षों की शिखाओं पर नृत्य करना। • उषा काल में सूर्य का हेम–कुंभ सा प्रतीत होना। • सूर्य–किरणों का लोगों के जीवन में सुख ढुलकाना। • सूर्य की लालिमा का मंगल कुमकुम बिखेरती प्रतीत होना। (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2
			ग	• अपने हृदय की बातों को प्रेम पत्र में लिखा जाना • निष्ठुर सुजान के पत्र का टुकड़े–टुकड़े कर देना • कवि की भावनाओं को समझने का प्रयास भी करना (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/2/1	29/2/1	29/2/3		
			घ	• माघ के महीने के जाड़े में विरह का मृत्यु के समान प्रतीत होना • वर्षा के कारण गीले कपड़ों का बाणों के समान चुभना • नायिका का सूख कर तिनके के समान होना • विरह की अग्नि में जल कर राख बन कर उड़ना (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2
9.	9	9	9	काव्य सौंदर्य – (किन्हीं दो का उत्तर अपेक्षित) भाव पक्ष – 1½ कला पक्ष – 1½	3
	क	क	क	**भाव पक्ष** • प्रकृति के उषाकालीन वातावरण की सजीव झाँकी • उषा का पनिहारिन के रूप में मानवीकरण • उषा रूपी स्त्री द्वारा आकाश रूपी कुएँ से सोने के कलश में मंगल जल लेकर आना और लोगों के जीवन में सुख उड़ेलने का रूपक **कला पक्ष** • उषा का मानवीकरण • रूपक अलंकार • भाषा खड़ी बोली, तत्सम शब्दावली – हेम कुंभ, उषा • छायावादी शैली • गेयता एवं संगीतात्मकता	3
	ख	ख	ख	**भाव पक्ष** • नागमती की विरह व्यथा का वर्णन • अगहन मास के शीत का प्रभाव दर्शाना • शीत से विरह की तीव्रता में वृद्धि का अंकन • भौरें और काग के माध्यम से प्रियतम को संदेश देना।	1½+1½=3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/2/1	29/2/1	29/2/3		
				कला पक्ष • छन्द – दोहा • रस – वियोग शृंगार • भाषा – अवधी • माधुर्य–गुण, अनुप्रास अलंकार	
	ग	ग	ग	**भाव पक्ष** • बनारस के हर्ष–विषादमय चरित्र का प्रभावी चित्रण • निर्धन के जीवन पर भी वसंत का प्रभाव • शहर के खुलने, भरने, खाली होने का बिम्बात्मक चित्रण **कला पक्ष** • 'खाली कटोरों में वसंत उतरना।' जैसे नए गढ़े गए मुहावरे का प्रयोग • भाषा – खड़ी बोली • दृश्य बिम्ब • प्रतीकात्मक शैली	1½+1½=3
	घ	घ	घ	**भाव पक्ष** • कवि के हृदय का विलाप • पुत्री सरोज के विवाह का वर्णन • भाग्यहीन पिता का जीवन संघर्ष एवं कुछ न कर पाने की विवशता **कला पक्ष** • स्मृति बिम्ब • मानवीकरण अलंकार • संस्कृतनिष्ठ शब्दावली का प्रयोग • मुक्त छंद	1½+1½=3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/2/1	29/2/1	29/2/3		
10	10	10	10	**गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या** प्रसंग/संदर्भ लेखक एवं पाठ का नामोल्लेख – 1 व्याख्या बिन्दु – 3 विशेष – 1 सप्रसंग व्याख्या मैं तो केवल निमित्त .... संन्यास ले लिया। लेखक – ब्रजमोहन व्यास पाठ – कच्चा चिट्ठा व्याख्या बिंदु • लेखक द्वारा प्रयाग संग्रहालय का निर्माण करना, पुत्रवत् पालन–पोषण करना • संग्रहालय के लिए वस्तुओं का संग्रह • संग्रहालय के लिए विशाल भवन निर्माण • संग्रहालय के संरक्षण एवं विकास हेतु अभिभावक रूप में डॉ. सतीश चंद्र काला को सौंप कर स्वयं कार्य मुक्त होना विशेष • भाषा – सरल, सुबोध तथा प्रभावपूर्ण शब्द शक्ति – लक्षणा शब्द शक्ति • तत्सम शब्दों का प्रयोग अथवा जहाँ बाहर का आदमी ... आक्रमण शुरू हुआ। लेखक – निर्मल वर्मा पाठ – जहाँ कोई वापसी नहीं व्याख्या बिंदु – • अविवेकपूर्ण औद्योगिक क्रांति के कारण सिंगरौली की प्राकृतिक सुषमा व खनिज संपदा का विनाश। • पूर्व में सिंगरौली का अपनी प्राकृतिक संपदा के कारण	5 5 5

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/2/1	29/2/1	29/2/3		
				'बैकुंठ' कहलाना। ● आज वह धन–केंद्र और राष्ट्रीय गौरव का प्रतिष्ठित आधार होना ● सिंगरौली के प्राकृतिक सौंदर्य का अब सरकारी अफसरों, इंजीनियरों और विशेषज्ञों का आकर्षण का केंद्र बन जाना विशेष ● खड़ी बोली का प्रयोग ● तत्सम शब्दावली की अधिकता	
11	11 क			दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित ● गंगा मैया ही गंगा पुत्रों के लिए आजीविका का माध्यम ● गंगा पुत्र कहलाने वाले गोताखोर का गंगा जल में डुबकी लगाकर चढ़ावे के पैसे से परिवार का भरण–पोषण करना ● गंगा पुत्र की पत्नी और बहन का कुशाघाट पर रेजगारी बेच कर नोट कमाना (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	3x2=6 3
	ख			● बड़ी बहुरिया संवाद भेजने के बाद अपनी गलती पर पछता रही थी ● बड़ी बहुरिया द्वारा हरगोबिन को दूध–चिउड़ा खिलाकर आत्मीयता का परिचय ● बड़ी बहुरिया को ग्रामीण समाज के रिश्ते–नातों की मर्यादा का बोध हो जाना ● अभिभावकों द्वारा अपनी आकांक्षाओं को बच्चों पर थोपने का प्रयास	3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/2/1	29/2/1	29/2/3		
	ग			• शिक्षा के नाम पर बच्चों पर अधिक दबाव डालना • कठिन से कठिन ज्ञान को उनके कच्चे मन पर थोपना • बालक की स्वाभाविक प्रवृत्तियों का गला घोंटना। (कोई तीन बिंदु अपेक्षित)	3
	घ			• शेर, शासन और व्यवस्था का प्रतीक • अहिंसावादी, न्यायप्रिय और बुद्ध का अवतार प्रतीत होना • शेर शासन और सह–अस्तित्ववाद का समर्थक • व्यवस्था के विरुद्ध उठे स्वर को कुचलने का प्रयास • सुविधा भोगी छद्म क्रांतिकारियों के ढोंग पर प्रहार (कोई तीन बिंदु अपेक्षित)	3
		11 क		• संवदिया की भांति हम भी बड़ी बहू का संदेश पहुँचाए बगैर लौट आते • वास्तविक दशा बता कर बूढ़ी माता को व्यथित नहीं करना • मायके जाकर बहू की आर्थिक दशा बताना संस्कार के विरुद्ध (विद्यार्थियों द्वारा दिए गए अन्य तर्क संगत उत्तर भी स्वीकार्य)	3
		ख		• अराफ़ात द्वारा लेखक की अगवानी करने स्वयं आगे आना • अतिथियों को फल छील–कर खिलाना। • शहद की चाय बनाना • गुसलखाने के बाहर तौलिया लेकर खड़े होना (कोई तीन बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/2/1	29/2/1	29/2/3		
		ग		• मुक्त उत्तर • किसी भी लघु कथा में निहित • व्यंग्य संबंधी तीन बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित	3
		घ		• पश्चिम की नकल में योजनाएँ बनाना • योजनाएँ बनाते समय प्रकृति – मनुष्य और संस्कृति के बीच के रिश्ते और उनके संतुलन पर ध्यान न देना • औद्योगिक विकास का भारतीय स्वरूप निर्धारित न करना	3
			11 क	• उर्दू कान – • लेखक उर्दू भावी लोगों के पड़ोस में, जिन्हें उर्दू ही सुनना प्रिय • विचार • उर्दू की उत्पत्ति और प्रचार का उल्लेख • हिंदी–उर्दू के समन्वय से हिंदी भाषा को गति (अन्य संगत तर्क)	1+2=3
			ख	• बिना लालच के संवाद पहुँचाना • प्रत्येक संवाद को याद कर यथावत् सुनाना • व्यवहार कुशल एवं वाकपटु • गाँव की बहुरिया को लक्ष्मी मान कर उनका सम्मान करना	3
			ग	• विख्यात लेखक 'अनातोले' द्वारा लिखित पेरिस शहर के बाजीगर की कथा। • धर्म के प्रति उदार विचार	3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/2/1	29/2/1	29/2/3		
			घ	• अमीर–गरीब सभी को ईश्वर की अराधना का अधिकार • धार्मिक संकीर्णता के विरोधी • प्रजापति नवीन सृष्टि करता है और कवि भी रचनाओं के रूप में सृजन करता है • अपनी इच्छानुसार नवीन समाज की रचना करना • अपनी रुचि के अनुसार विश्व को परिवर्तित करना • निजी अनुभव और भविष्य के प्रति चिन्ता भाव	3
12	12	12	12	किसी एक लेखक/कवि का साहित्यिक एवं जीवन परिचय • संक्षिप्त जीवन परिचय – 2 • रचनाएँ (दो का उल्लेख) – 1 • साहित्यिक विशेषताएँ – 2 केदार नाथ सिंह जीवन परिचय • उत्तर प्रदेश के बलिया जिले के चकिया गाँव में जन्म • काशी हिंदु विश्वविद्यालय से उच्च शिक्षा • आधुनिक हिन्दी कविता में बिम्ब विधान विषय पर पी. एच–डी. की उपाधि • साहित्य अकादमी पुरस्कार, मैथिली शरण गुप्त, राष्ट्रीय सम्मान, कुमारन आशान व्यास सम्मान, दयावती मोदी पुरस्कार से सम्मानित रचनाएँ • अकाल में सारस, जमीन पक रही है, अभी बिल्कुल अभी, यहाँ से – चार काव्य संग्रह 'काव्य और छायावाद' – आलोचनात्मक पुस्तक, मेरे समय के शब्द – निबन्ध संग्रह 'ताना–बाना' नाम से विविध भारतीय भाषाओं का हिन्दी में अनुदित काव्य संग्रह	5 5

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/2/1	29/2/1	29/2/3		
				काव्यगत विशेषताएँ • नई कविता के वरिष्ठ रचनाकार • मानवीय संवेदनाओं के कवि • सौंदर्य और प्रेम से युक्त काव्य • आस्था और विश्वास का स्वर • सामाजिक चेतना की अभिव्यक्ति अथवा विद्यापति जीवन परिचय जन्म – मधुबनी (बिहार) के बिसफी गाँव में विद्यापति संधिकाल के कवि • कुशाग्र बुद्धि, साहित्य, संगीत, ज्योतिष, दर्शन, इतिहास, न्याय, भूगोल के विद्वान कई समकालीन भाषा – उप भाषाओं का ज्ञान रचनाएँ • 'कीर्तिलता', 'कीर्तिपताका', पुरुषपरीक्षा', 'भू–परिक्रमा', 'लिखनावली', 'विद्यापति पदावली' (कोई दो) काव्यगत विशेषताएँ • राधाकृष्ण के प्रेम को आधार बना कर लौकिक प्रेम की अभिव्यक्ति • मैथिली, अपभ्रंश और संस्कृत का प्रयोग। • अनुप्रास, रूपक, उपमा, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति अलंकारों का प्रयोग • मुहावरेदार भाषा का प्रयोग, मिथिला क्षेत्र के लोक व्यवहार और सांस्कृतिक अनुष्ठानों के पदों का प्रयोग अथवा रामचंद्र शुक्ल जन्म व जीवन परिचय जन्म – उत्तर प्रदेश के अगोना गाँव में जीवन परिचय – • संस्कृत, अंग्रेज़ी, बंगला और हिन्दी के प्राचीन तथा	5 5

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/2/1	29/2/1	29/2/3		
				आधुनिक साहित्य का गहन गंभीर अध्ययन • काशी हिन्दू विश्वविद्यालय में हिन्दी के प्राध्यापक, हिन्दी विभाग के अध्यक्ष • काशी नागरी प्रचारिणी सभा में हिन्दी शब्द सागर निर्माण कार्य में सहायक संपादक रचनाएँ : • हिन्दी साहित्य का इतिहास, रस–मीमांसा, जायसी ग्रंथावली, चिंतामणि, भ्रमरगीत सार भाषागत विशेषताएँ : • हिन्दी साहित्य को सम्यक रूप ढंग से व्यवस्थित करना, आलोचनात्मक, भावात्मक तथा मनोविकार सम्बन्धी निबंध लेखन, विचार प्रधान सार, गर्भित तर्क युक्त–भाषा • विवेचनात्मक गद्य शैली • तत्सम तथा उर्दू शब्दों का सहज व सरल प्रयोग अथवा हजारी प्रसाद द्विवेदी जन्म व जीवन परिचय जन्म – छपरा जिला, बलिया, उत्तर प्रदेश लखनऊ विश्वविद्यालय से डी लिट् की मानद अपलब्धि जीवन परिचय – • काशी प्रचारिणी सभा के अध्यक्ष • भारत सरकार की हिन्दी विषयक अनेक योजनाओं से संबद्ध। • पुरस्कार – साहित्य अकादमी पुरस्कार • भारत सरकार के पद्मभूषण अलंकरण रचनाएँ : • निबंध संकलन : अशोक के फूल, विचार और वितर्क, कल्पलता, कुटज, आलोक पर्व • आलोचनात्मक निबंध : सूर साहित्य, कबीर, हिन्दी साहित्य की भूमिका, कालिदास की लालित्य योजना, हजारी प्रसाद द्विवेदी ग्रंथावली (ग्यारह खंडों में)	5

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/2/1	29/2/1	29/2/3		
13	13	13	13	• उपन्यास : चारु चंद्र लेख, बाण भट्ट की आत्मकथा, पुनर्नवा, अनामदास का पोथा भाषागत विशेषताएँ • संस्कृत, प्राकृत अपभ्रंश, बंगला आदि भाषाओं एवं इतिहास, दर्शन, संस्कृति, धर्म आदि विषयों में विशेष रुचि • भारतीय संस्कृति की गहरी पैठ और विषय वैविध्य के दर्शन • परंपरा के साथ आधुनिक प्रगतिशील मूल्यों के समन्वयक। • भाषा सरल एवं प्रांजल है • व्यक्तिगत व्यंजकता और आत्मपरकता शैली की विशेषता • हिन्दी की गद्य शैली को एक नया रूप सूरदास के चरित्र का विवेचन • पुनर्निर्माण में विश्वास • प्रतिशोध न लेने वाला • दृढ़ संकल्पी • गाँधीवादी विचारों के पोषक • आत्मविश्वासी एवं साहसी • सहनशील एवं कर्मशील • सहृदय एवं आशावान (किन्हीं चार बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित) अथवा • सूरदास की झोपड़ी में भैरों का आग लगाना • जीवन भर की संचित पूंजी का नष्ट होना • अभिलाषाएँ अर्थात् सभी इच्छाओं का नष्ट होना • पितरों का पिण्डदान एवं मिठुआ की शादी की	4 4

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/2/1	29/2/1	29/2/3		
				अभिलाषा का मन में रह जाना। (किन्हीं चार बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	
14	14 क			किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित – • वर्षा एकाएक न आकर पहले बादलों का घिरना और गड़गड़ाहट • ज्यादा बरसने से दीवार गिरना, घरों का धँसना • दूब और वनस्पतियों में नई चमक • पुलकित जीव–जंतु • कीचड़, बदबू, बाढ़ की समस्या • बूँदों का स्वर जैसे घोड़ों की कतार का दूर से दौड़े आना • वर्षा में नहाने के बाद दाद–खाज–खुजली का ठीक होना (किन्हीं चार बिन्दुओं का उल्लेख अपेक्षित)	4X2=8 4
	ख	–	14 (घ)	• सुख–समृद्धि और सम्पन्नता के लिए विख्यात मालवा का खाऊ–उजाड़ू सभ्यता में फंस कर रह जाना • पर्यावरण सम्बन्धी चिन्ता का मालवा तक सीमित न रह कर सार्वभौमिक हो जाना • अमेरिका की खाऊ–उजाड़ू जीवन पद्धति के प्रभाव से संस्कृति–सभ्यता तथा जड़–ज़मीन से अलग होना • तीन डिग्री सेल्सियस तक तापमान बढ़ने से पर्यावरण विनाश की समस्या (किन्हीं चार बिन्दुओं पर अंक दिए जाएँ)	4
	ग			• पर्वतीय जीवन जोखिम भरा • जन सुविधाओं का अभाव • हिमस्खलन में माता–पिता की मृत्यु के पश्चात धूप और शैला द्वारा साहस और परिश्रम से नया जीवन शुरू करना • पानी की खोज में हिमांग पर चढ़ना	4

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/2/1	29/2/1	29/2/3		
				• झरने का रुख मोड़ कर अपने खेतों की ओर करना • संकरे और खतरनाक रास्तों में चढ़ना (किन्हीं चार बिन्दुओं पर अंक दिए जाएँ)	
	घ	–	–	• रूप सिंह का बिना बताए घर से भाग जाना • भूप दादा के पकड़ने पर उन्हें धक्का देकर चले जाना • ग्यारह वर्ष तक घर की ओर रुख नहीं करना, न ही किसी से सम्पर्क रखना • लम्बे समय के बाद घर लौटने पर झिझक (अन्य कोई उपयुक्त बिन्दु भी स्वीकार्य)	4
		14 क		• पर्वतीय जीवन जोखिम भरा • जन सुविधाओं का अभाव • कष्टपूर्ण जीवन • संकरे और खतरनाक रास्ते • भूस्खलन और हिमस्खलन की समस्या • बेरोजगारी की समस्या • चिकित्सालयों का अभाव • शिक्षा की उचित व्यवस्था न होना (अन्य कोई भी बिन्दु)	4
		ख		• बिस्कोहर की औरत का रिश्तेदार के यहाँ मिलन। • उसका सफेद रंग की साड़ी पहनना • घने काले केश • आँखों में समायी व्यथा, मृत्यु की प्रतीक्षा करते दिखना • लेखक के लिए हर कला और अवसाद में वही औरत उपस्थित। • इस स्मृति के साथ मृत्यु–बोध अनिवार्य रूप से संबंद्ध (अन्य उपयुक्त बिन्दु भी स्वीकार्य)	4

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/2/1	29/2/1	29/2/3		
14		ग		• मालवा में मुंज और भोज के समय से ही पानी का महत्व भली–भांति समझना • पठार पर पानी को रोक कर रखना • तालाब बनवाना, बड़ी–बड़ी बावड़ियाँ बनवाना ताकि बरसात के पानी को रोक कर रख सकें • धरती के पानी को जीवंत रखना (अन्य उपयुक्त बिन्दु भी स्वीकार्य)	4
		घ		• सूरदास मेहनती व्यक्ति • अन्धा होने पर भी भिक्षा माँग कर धन जमा करना • मेहनत से न कतराना • झोपड़ी जलाए जाने पर सकारात्मक निर्णय • मिठुआ की खेल की बात सुनकर सूरदास के मन में नवीन आशा का संचार • अतीत को भूलकर भविष्य को सुधारने के लिए तत्पर (अन्य उपयुक्त बिन्दु भी स्वीकार्य)	4
			क	• सूरदास का सुभागी को शरण देना • सुभागी द्वारा पति की मार से बचने के लिए सूरदास के घर छिप जाना, भैरों के मन में ईर्ष्याभाव • सूरदास द्वारा उनमें बीच–बचाव करना • भैरों की जगहँसाई होना • भैरों का सूरदास से बदला लेने का निर्णय। (अन्य उपयुक्त बिन्दु भी स्वीकार्य)	4
			ख	• शेखर का तकनीकी ढंग से चढ़ाई करना • पहाड़ों पर पत्थरों, खूँटी, रस्सी, कुल्हाड़ी और अन्य चीज़ों के सहारे चढ़ना • पहाड़ों की जानकारी होना • भूप सिंह द्वारा आदतन (स्वाभाविक रूप से) पहाड़ों पर चढाई करना	4

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/2/1	29/2/1	29/2/3		
			ग	• भूप सिंह द्वारा धैर्य, आत्मविश्वास, ताकत एवं कुशलता से माँसपेशियों का उपयोग करना (अन्य उपयुक्त बिन्दु भी स्वीकार्य) • अपने गाँव की प्राकृतिक सुषमा, जीवन शैली से प्रभावित • कमल कोइयाँ को अपने ही गाँव का फूल मानना • गाँव के संतोषी भैया के घर बालपन में एक सुंदर औरत से मिलना • उसकी छवि का मन में बसना • प्रकृति का सजीव नारी के रूप में दर्शन। (अन्य उपयुक्त बिन्दु भी स्वीकार्य)	4