

सैकेंडरी स्कूल परीक्षा
फरवरी-मार्च – 2020

अंक-योजना – हिंदी 'अ' कोड संख्या 3/2/1 – 2, 3

SUBJECT CODE: 002

सामान्य निर्देश : मूल्यांकन करते समय कृपया निम्नलिखित निर्देशों के प्रति सावधानी बरतिए।

विशेष निर्देश :

परीक्षार्थी तय शुल्क देकर उत्तर-पुस्तिका की फोटोकॉपी प्राप्त कर सकते हैं। परीक्षक यह सुनिश्चित करें कि उन्हें प्रत्येक प्रश्न की अंक योजना के अनुसार ही उत्तर का मूल्यांकन करना है।

1. आप जानते हैं कि परीक्षार्थियों के सही और उचित आकलन के लिए उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन एक महत्वपूर्ण प्रक्रिया है। मूल्यांकन में एक छोटी-सी भूल भी गंभीर समस्या को जन्म दे सकती है जो परीक्षार्थियों के भविष्य, शिक्षा प्रणाली और अध्यापन-व्यवस्था को भी प्रभावित कर सकती है। इससे बचने के लिए अनुरोध किया जाता है कि मूल्यांकन प्रारंभ करने से पूर्व ही आप मूल्यांकन निर्देशों को पढ़ और समझ लें। मूल्यांकन हम सबके लिए 10-12 दिन का मिशन है अतः यह आवश्यक है कि आप इसमें अपना महत्वपूर्ण योगदान दें।

2. मूल्यांकन अंक-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही किया जाना चाहिए, अपनी व्यक्तिगत व्याख्या या किसी अन्य धारणा के अनुसार नहीं। यह अनिवार्य है कि अंक-योजना का अनुपालन पूरी तरह और निष्ठापूर्वक किया जाए। हालाँकि, मूल्यांकन करते समय नवीनतम सूचना और ज्ञान पर आधारित अथवा नवाचार पर आधारित उत्तरों को उनकी सत्यता और उपयुक्तता को परखते हुए पूरे अंक दिए जाएँ। कक्षा दसवीं के प्रश्नपत्र में दिए गए दक्षता आधारित(competency based) दो प्रश्नों का मूल्यांकन करने में कृपया विद्यार्थियों द्वारा दिए गए उत्तर को समझने का प्रयास करें; उनके उत्तर चाहे अंक-योजना में दिए गए उत्तर से मेल न खाते हों तब भी सही दक्षताओं की परिगणना की गई हो तो अंक दिए जाने चाहिए।

3. मुख्य परीक्षक प्रत्येक मूल्यांकन कर्ता के द्वारा पहले दिन जाँची गई पाँच उत्तर पुस्तिकाओं के मूल्यांकन की जाँच ध्यानपूर्वक करें और आश्चस्त हों कि मूल्यांकन-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही मूल्यांकन किया जा रहा है। परीक्षकों को बाकी उत्तर पुस्तिकाएँ तभी दी जाएँ जब वह आश्चस्त हो कि उनके अंकन में कोई भिन्नता नहीं है।

4. परीक्षक सही उत्तर पर सही का निशान (V) लगाएँ और गलत उत्तर पर गलत का (X)। मूल्यांकन कर्ता द्वारा ऐसा चिह्न न लगाने से ऐसा समझ में आता है कि उत्तर सही है परंतु उस पर अंक नहीं दिए गए। परीक्षकों द्वारा यह भूल सर्वाधिक की जाती है।

5. यदि किसी प्रश्न का उपभाग हों तो कृपया प्रश्नों के उपभागों के उत्तरों पर दायीं ओर अंक दिए जाएँ। बाद में इन उपभागों के अंकों का योग बायीं ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए। इसका अनुपालन दृढ़तापूर्वक किया जाए।

6. यदि किसी प्रश्न के कोई उपभाग न हो तो बायीं ओर के हाशिये में अंक दिए जाएँ और उन्हें गोलाकृत किया जाए। इसके अनुपालन में भी दृढ़ता बरती जाए।

7. यदि परीक्षार्थी ने किसी प्रश्न का उत्तर दो स्थानों पर लिख दिया है और किसी को काटा नहीं है तो जिस उत्तर पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उस पर अंक दें और दूसरे को काट दें। यदि परीक्षार्थी ने अतिरिक्त प्रश्न/प्रश्नों का उत्तर दे दिया है तो जिन उत्तरों पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों उन्हें ही स्वीकार करें/ उन्हीं पर अंक दें।

8. एक ही प्रकार की अशुद्धि बार-बार हो तो उसे अनदेखा करें और उस पर अंक न काटे जाएँ।

9. यहाँ यह ध्यान रखना होगा कि मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने – 0 से 80 का प्रयोग अभीष्ट है अर्थात् परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर-बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे 80 अंक देने में संकोच न करें।

10. प्रत्येक परीक्षक को पूर्ण कार्य-अवधि में अर्थात् 8 घंटे प्रतिदिन अनिवार्य रूप से मूल्यांकन कार्य करना है और प्रतिदिन मुख्य विषयों की बीस उत्तर-पुस्तिकाएँ तथा अन्य विषयों की 25 उत्तर पुस्तिकाएँ जाँचनी हैं। (विस्तृत विवरण 'स्पॉट गाइडलाइन' में दिया गया है)

11. यह सुनिश्चित करें कि आप निम्नलिखित प्रकार की त्रुटियाँ न करें जो पिछले वर्षों में की जाती रही हैं –

- उत्तर पुस्तिका में किसी उत्तर या उत्तर के अंश को जाँचे बिना छोड़ देना।
- उत्तर के लिए निर्धारित अंकों से अधिक अंक देना।
- उत्तर या दिए गए अंकों का योग ठीक न होना।
- उत्तर पुस्तिका के अंदर दिए गए अंकों का आवरण पृष्ठ पर सही अंतरण न होना।
- आवरण पृष्ठ पर प्रश्नानुसार योग करने में अशुद्धि।
- योग करने में अंकों और शब्द में अंतर होना।
- उत्तर पुस्तिकाओं से ऑनलाइन अंकसूची में सही अंतरण न होना।
- कुल अंकों के योग में अशुद्धि।
- उत्तरों पर सही का चिह्न (✓) लगाना किंतु अंक न देना। सुनिश्चित करें कि (✓) या (x) का उपयुक्त निशान ठीक ढंग से और स्पष्ट रूप से लगा हो। यह मात्र एक रेखा के रूप में न हो।
- उत्तर का एक भाग सही और दूसरा गलत हो किंतु अंक न दिए गए हों।

12. उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन करते हुए यदि कोई उत्तर पूर्ण रूप से गलत हो तो उस पर (x) निशान लगाएँ और शून्य (0) अंक दें।

13. उत्तर पुस्तिका में किसी प्रश्न का बिना जाँचे हुए छूट जाना या योग में किसी भूल का पता लगना, मूल्यांकन कार्य में लगे सभी लोगों की छवि को और बोर्ड की प्रतिष्ठा को धूमिल करता है।

14. सभी परीक्षक वास्तविक मूल्यांकन कार्य से पहले 'स्पॉट इवैल्यूएशन' के निर्देशों से सुपरिचित हो जाएँ।

15. प्रत्येक परीक्षक सुनिश्चित करे कि सभी उत्तरों का मूल्यांकन हुआ है, आवरण पृष्ठ पर तथा योग में कोई अशुद्धि नहीं रह गई है तथा कुल योग को शब्दों और अंकों में लिखा गया है।

16. बोर्ड पुनः मूल्यांकन प्रक्रिया के अंतर्गत परीक्षार्थियों के अनुरोध पर निर्धारित शुल्क भुगतान के बाद उन्हें उत्तर पुस्तिकाओं की फोटो कॉपी प्राप्त करने की अनुमति देती है।

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. | | | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और अंक - विभाजन |
|----------------|-----------------------|-----|-----|--|---------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | | |
| | | | | उत्तर - विश्वस्त सहायक वह होता है जिस पर पूर्ण विश्वास किया जा सकता है। पड़ोसी ही संकट के समय ज़रूरत पड़ने पर सहायता करता है। | 1+1=2 |
| | (ड) | (ड) | (ड) | प्रश्न - लेखक ने विश्व-बंधुत्व की बात किस संदर्भ में की है? उत्तर - अपने पड़ोसी से अच्छे संबंध निभाने के संदर्भ में | 1 |
| | (च) | (च) | (च) | प्रश्न - उपर्युक्त गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक लिखिए। उत्तर - पड़ोसी का महत्व / अच्छा पड़ोसी / पड़ोसी से अच्छे संबंध (कोई अन्य उपयुक्त शीर्षक भी स्वीकार्य) | 1 |
| खंड 'ख' | | | | | |
| 2 | 2 | 2 | 2 | प्रश्न - निर्देशानुसार उत्तर लिखिए - प्रश्न - उसके एक इशारे पर लड़कियाँ कक्षा से बाहर निकलकर नारे लगाने लगीं। (संयुक्त वाक्य में बदलिए) उत्तर - उसके एक इशारे पर लड़कियाँ कक्षा से बाहर निकलीं और नारे लगाने लगीं। | 1 |
| | (ख) | - | - | प्रश्न - उन्होंने जेब से चाकू निकाला और खीरा काटने लगे। (सरल वाक्य में बदलिए) उत्तर - वे जेब से चाकू निकालकर खीरा काटने लगे। | 1 |

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. | | | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और अंक - विभाजन |
|--------|-----------------------|---|---|---------------------------------|---------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | | |
| (ग) | - | - | प्रश्न - हालदार साहब को उधर से गुज़रते समय मूर्ति में कुछ अंतर दिखाई दिया। (मिश्र वाक्य में बदलिए) उत्तर - जब हालदार साहब उधर से गुज़र रहे थे, तब उन्हें मूर्ति में कुछ अंतर दिखाई दिया। | 1 | |
| (घ) | - | - | प्रश्न - बालगोबिन भगत जानते थे कि अब बुढ़ापा आ गया है। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर उसका भेद लिखिए) उत्तर - आश्रित उपवाक्य - अब बुढ़ापा आ गया है भेद - संज्ञा आश्रित उपवाक्य | $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$ | |
| - | (क) | - | प्रश्न - जैसे बत्ती हरी हुई वैसे ही सारे वाहन चल पड़े। (संयुक्त वाक्य में बदलिए) उत्तर - बत्ती हरी हुई और सारे वाहन चल पड़े। | 1 | |
| - | (ख) | - | प्रश्न - वे दिल्ली में बीमार रहे और पता नहीं चला। (सरल वाक्य में बदलिए) उत्तर - दिल्ली में उनके बीमार रहने का पता नहीं चला। | 1 | |
| - | (ग) | - | प्रश्न - वे रिश्ता बनाकर तोड़ते नहीं थे। (मिश्र वाक्य में बदलिए) उत्तर - यदि वे रिश्ता बनाते थे तो तोड़ते नहीं थे। / जब वे रिश्ता बनाते थे तब तोड़ते नहीं थे। | 1 | |
| - | (घ) | - | प्रश्न - शकुंतला ने जो कटु वाक्य दुष्यंत को कहे, वह इस पढ़ाई का ही दुष्परिणाम था। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर भेद भी लिखिए) | | |

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. | | | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और अंक - विभाजन |
|--------|-----------------------|---|---|---------------------------|---------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | | |

| | | | | | |
|---|---|-----|---|--|-----------|
| | | | | उत्तर - आश्रित उपवाक्य - शंकुतला ने जो कटु वाक्य दुष्यंत को कहे भेद - विशेषण आश्रित उपवाक्य | 1/2+1/2=1 |
| - | - | (क) | प्रश्न - जादूगर का जादू देखकर दर्शक दंग रह गए। (संयुक्त वाक्य में बदलिए) उत्तर - दर्शकों ने जादूगर का जादू देखा और दंग रह गए। / दर्शकों ने जादूगर का जादू देखा इसलिए दंग रह गए। | 1 | |
| - | - | (ख) | प्रश्न - नवाब साहब ने तौलिया झाड़ा और सामने बिछा लिया। (सरल वाक्य में बदलिए) उत्तर - नवाब साहब ने तौलिया झाड़कर सामने बिछा लिया। | 1 | |
| - | - | (ग) | प्रश्न - खीरे के स्वाद के आनंद में नवाब साहब की पलकें मुँद आईं। (मिश्र वाक्य में बदलिए) उत्तर- जब खीरे के स्वाद का आनंद आया, तब नवाब साहब की पलकें मुँद आईं। / खीरे के स्वाद का जो आनंद था उसमें नवाब साहब की पलकें मुँद आईं। | 1 | |
| - | - | (घ) | प्रश्न - मैं नहीं जानता कि <u>इस संन्यासी ने कभी क्या सोचा था।</u> (रेखांकित उपवाक्य का भेद लिखिए) उत्तर - संज्ञा आश्रित उपवाक्य | 1 | |

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. | | | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और अंक - विभाजन |
|--------|-----------------------|-----|---|---|---------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | | |
| 3 | 3 | 3 | 3 | प्रश्न - निर्देशानुसार वाच्य परिवर्तन कीजिए - प्रश्न - माँ द्वारा भिखारी को भोजन दिया गया। (कर्तृवाच्य में बदलिए) उत्तर- माँ ने भिखारी को भोजन दिया। | 1 |
| | (क) | - | - | प्रश्न - वह कालीन बुनता है। (कर्मवाच्य में बदलिए) उत्तर - उसके द्वारा कालीन बुना जाता है। | 1 |
| | (ख) | - | - | प्रश्न - वह कालीन बुनता है। (कर्मवाच्य में बदलिए) उत्तर - उसके द्वारा कालीन बुना जाता है। | 1 |
| | (ग) | - | - | प्रश्न - आओ, अब चलते हैं। (भाववाच्य में बदलिए) उत्तर - आओ, अब चला जाए। | 1 |
| | (घ) | - | - | प्रश्न - पुलिस के द्वारा चेतावनी दी गई। (कर्तृवाच्य में बदलिए) उत्तर - पुलिस ने चेतावनी दी। | 1 |
| | - | (क) | - | प्रश्न - दुकानदार द्वारा उचित मूल्य लिया गया। (कर्तृवाच्य में बदलिए) उत्तर - दुकानदार ने उचित मूल्य लिया। | 1 |
| | - | (ख) | - | प्रश्न - महात्मा गांधी ने राष्ट्र को शांति और अहिंसा का संदेश दिया। (कर्मवाच्य में बदलिए) उत्तर - महात्मा गांधी द्वारा राष्ट्र को शांति और अहिंसा का संदेश दिया गया। | 1 |
| | - | (ग) | - | प्रश्न - मच्छरों के कारण हम रातभर सो न सके। (भाववाच्य में बदलिए) | |

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. | | | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और अंक - विभाजन |
|--------|-----------------------|-----|-----|--|---------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | | |
| | | | | उत्तर - मच्छरों के कारण हमसे रातभर सोया न गया / जा सका। | 1 |
| | - | (घ) | - | प्रश्न - गाइड द्वारा हमें सब कुछ समझा दिया गया। (कर्तृवाच्य में बदलिए) उत्तर- गाइड ने हमें सब कुछ समझा दिया। | 1 |
| | - | - | (क) | प्रश्न - बस की खिड़की से न झाँकें। (भाववाच्य में बदलिए) उत्तर - बस की खिड़की से न झाँका जाए। | 1 |
| | - | - | (ख) | प्रश्न - धर्मगुरु ने कामिल बुल्के की बात मान ली। (कर्मवाच्य में बदलिए) उत्तर - धर्मगुरु द्वारा/ के द्वारा कामिल बुल्के की बात मान ली गई। | 1 |
| | - | - | (ग) | प्रश्न - तुम पढ़ क्यों नहीं सकते? (कर्मवाच्य में बदलिए) उत्तर - तुम्हारे द्वारा पढ़ा क्यों नहीं जा सकता / तुमसे पढ़ा क्यों नहीं जा सकता? | 1 |
| | - | - | (घ) | प्रश्न - उससे उठा-बैठा नहीं जाता। (कर्तृवाच्य में बदलिए) उत्तर - वह उठ-बैठ नहीं पाता / सकता। | 1 |
| 4 | 4 | 4 | 4 | प्रश्न - निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए। (पदनाम सही होने पर ही किसी एक अन्य सही बिंदु पर अंक दिए जाएँ) | |

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. | | | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और अंक - विभाजन |
|--------|-----------------------|---|---|---|---------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | | |
| (क) | - | - | - | प्रश्न - वीरों की <u>सदा</u> जीत होती है। उत्तर - सदा - क्रियाविशेषण (कालवाचक), 'जीत होती है' क्रिया का विशेषण | 1/2+1/2=1 |
| (ख) | - | - | - | प्रश्न - बच्चे की <u>मुस्कान</u> मनमोहक होती है। उत्तर - मुस्कान - संज्ञा (भाववाचक), स्त्रीलिंग, एकवचन, कर्ता कारक | 1/2+1/2=1 |
| (ग) | - | - | - | प्रश्न - प्रत्येक का <u>अपना</u> महत्व होता है। उत्तर - अपना - विशेषण (सार्वनामिक), पुल्लिंग, एकवचन, 'महत्व' - विशेष्य | 1/2+1/2=1 |
| (घ) | - | - | - | प्रश्न - <u>चलते-चलते</u> लड़खड़ाने पर सहयोगी उसे सँभालते हैं। उत्तर - चलते-चलते - क्रियाविशेषण (रीतिवाचक), 'लड़खड़ाना' क्रिया का विशेषण | 1/2+1/2=1 |
| - | (क) | - | - | प्रश्न - <u>आशिमा</u> दसवीं कक्षा में पढ़ती है। उत्तर - आशिमा - संज्ञा (व्यक्तिवाचक), स्त्रीलिंग, एकवचन, कर्ता कारक | 1/2+1/2=1 |
| - | (ख) | - | - | प्रश्न - <u>वाह</u> , तुमने अच्छा काम किया। उत्तर - वाह - विस्मयादिबोधक, हर्षसूचक | 1/2+1/2=1 |
| - | (ग) | - | - | प्रश्न - शिक्षक के साथ <u>एक</u> शिष्य भी आता है। | |

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. | | | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और अंक - विभाजन |
|--------|-----------------------|-----|---|---|---------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | | |
| | | | | उत्तर - एक - विशेषण (संख्यावाचक), पुल्लिंग, एकवचन, 'शिष्य' - विशेष्य | 1/2+1/2=1 |
| - | (घ) | - | प्रश्न - तुम किस कक्षा में पढ़ते हो? उत्तर - तुम - सर्वनाम (पुरुषवाचक), मध्यम पुरुष, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ताकारक | | 1/2+1/2=1 |
| - | - | (क) | प्रश्न - पानवाला नया पान खा रहा था। उत्तर - नया - विशेषण (गुणवाचक), पुल्लिंग, एकवचन, 'पान' - विशेष्य | | 1/2+1/2=1 |
| - | - | (ख) | प्रश्न - यह साइकिल मेरे बड़े भाई की है। उत्तर - यह - विशेषण (सार्वनामिक), स्त्रीलिंग, एकवचन, 'साइकिल' - विशेष्य | | 1/2+1/2=1 |
| - | - | (ग) | प्रश्न - माँ की याद आती है। उत्तर - माँ की - संज्ञा (जातिवाचक), स्त्रीलिंग, एकवचन, संबंधकारक | | 1/2+1/2=1 |
| - | - | (घ) | प्रश्न - मधुर गान तो सदा ही सुनने को मिलते। उत्तर - सदा ही - क्रियाविशेषण (कालवाचक), 'मिलते' क्रिया का विशेषण | | 1/2+1/2=1 |

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. | | | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और अंक - विभाजन |
|--------|-----------------------|-----|-----|--|---------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | | |
| 5 | 5 | 5 | 5 | प्रश्न - निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर लिखिए - प्रश्न - निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों में रस पहचानकर लिखिए - छोड़ो मत अपनी व्योम ही फट जाए। उत्तर - वीर रस | 1 |
| | (क) | - | - | प्रश्न - 'शृंगार रस' का एक उदाहरण लिखिए। उत्तर - कोई भी एक उपयुक्त उदाहरण स्वीकार्य। | 1 |
| | (ख) | - | - | प्रश्न - 'क्रोध' किस रस का स्थायी भाव है? उत्तर - 'रौद्र रस' का | 1 |
| | (ग) | (ग) | - | प्रश्न - विभाव किसे कहते हैं? उत्तर - स्थायी भाव को जाग्रत करने वाले कारण को | 1 |
| | (घ) | (घ) | (घ) | प्रश्न - हास्य रस का स्थायी भाव क्या है? उत्तर - हास | 1 |
| | (ङ) | (ङ) | (ङ) | प्रश्न - निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों में रस पहचानकर लिखिए - हाथ में घाव थे मन भर जाता। उत्तर - वीभत्स रस | 1 |
| | - | (क) | - | प्रश्न - 'वीर रस' का एक उदाहरण लिखिए। उत्तर - कोई भी एक उपयुक्त उदाहरण स्वीकार्य। | 1 |
| | - | (ख) | - | | |

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. | | | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और अंक - विभाजन |
|--------|-----------------------|-----|-----|---|---------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | | |
| | - | - | (क) | प्रश्न - निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों में रस पहचानकर लिखिए - हाथी जैसी देह है से गाल। उत्तर - हास्य रस | 1 |
| | - | - | (ख) | प्रश्न - 'अद्भुत रस' का एक उदाहरण लिखिए। उत्तर - कोई भी एक उपयुक्त उदाहरण स्वीकार्य। | 1 |
| | - | - | (ग) | प्रश्न - 'उत्साह' किस रस का स्थायी भाव है? उत्तर - वीर रस का | 1 |
| | खंड 'ग' | | | | |
| 6 | 6 | 7 | 7 | प्रश्न - निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए - मुफ़स्सिल की पैसेंजर संकोच में हों। | |
| | (क) | (क) | (क) | प्रश्न- लेखक ने सेकंड क्लास का टिकट क्यों खरीदा? उत्तर - • भीड़ से बचने के लिए • नई कहानी के संबंध में सोच सकने के लिए • कम दूरी की यात्रा के कारण • खिड़की से प्राकृतिक दृश्य देखने की लालसा (कोई दो बिंदु अपेक्षित) | 1+1=2 |
| | (ख) | (ख) | (ख) | प्रश्न - लेखक ने जिस अनुमान के लिए सेकंड क्लास का टिकट खरीदा था, वह गलत कैसे निकला? उत्तर - अनुमान के प्रतिकूल डिब्बा पूरी तरह से खाली नहीं था। | |

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. | | | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और अंक - विभाजन |
|--------|-----------------------|-----|---|-------------------------------------|---------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | | |
| (ग) | (ग) | (ग) | प्रश्न - फ़ादर बुल्के की मृत्यु से लेखक आहत क्यों था? उत्तर - <ul style="list-style-type: none">• फ़ादर के साथ आत्मीयता का संबंध• फ़ादर बुल्के जैसे संवेदनशील व्यक्ति की ज़हरबाद के कारण कष्टदायी मृत्यु | 2 | |
| (घ) | (घ) | (घ) | प्रश्न - मन्नू भंडारी के पिता ने अपनी आर्थिक विवशताएँ कभी बच्चों को क्यों नहीं बताई होंगी? उत्तर - <ul style="list-style-type: none">• आत्मसम्मान की भावना, बच्चों के सामने अपनी असमर्थता / आर्थिक परेशानियों को व्यक्त करना उनके सम्मान के विरुद्ध• अहंवादी प्रवृत्ति• बच्चों को अपनी परेशानियों में भागीदार बनाने से परहेज़। (कोई दो बिंदु अपेक्षित) | 1+1=2 | |
| (ङ) | (ङ) | (ङ) | प्रश्न - बिस्मिल्ला खाँ जीवनभर ईश्वर से क्या माँगते रहे और क्यों? इससे उनकी किस विशेषता का पता चलता है? उत्तर - <ul style="list-style-type: none">• मधुर व सच्चा स्वर ;• सीखने की तीव्र इच्छा, क्योंकि वे स्वयं को पूरी तरह से पूर्ण नहीं मानते थे ;• विनम्रता / ईश्वर के प्रति सच्ची भक्ति / सीखने की लालसा | $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + 1 = 2$ | |

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. | | | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और अंक - विभाजन |
|--------|-----------------------|-----|-----|---|---------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | | |
| 8 | 8 | 9 | 10 | <p>प्रश्न - निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए - बादल, गरजो! बादल, गरजो!</p> <p>(क) प्रश्न - कवि बादलों से क्या आग्रह कर रहा है और क्यों? उत्तर -</p> <ul style="list-style-type: none">• तीव्र गर्जना के साथ बरसने का ;• क्रांति के माध्यम से समाज में परिवर्तन लाने के लिए | 1+1=2 |
| | (ख) | (ख) | (ख) | <p>प्रश्न - बादलों का सौंदर्य स्पष्ट करते हुए बताइए कि उनकी तुलना किससे की गई है। उत्तर -</p> <ul style="list-style-type: none">• बादल काले-घुँघराले बालों जैसे काले-काले और सुंदर, बिजली की शोभा धारण करने वाले तथा नवीन सृष्टि / परिवर्तन करने वाले• बच्चों की कल्पना जैसे | 1+1=2 |
| | (ग) | (ग) | (ग) | <p>प्रश्न - कवि के अनुसार नूतन कविता कैसी होनी चाहिए? उत्तर -</p> <ul style="list-style-type: none">• क्रांति का संदेश देने वाली• समाज में परिवर्तन लाने वाली• नवीन प्रेरणा देने वाली• नवजीवन प्रदान करने वाली <p>(कोई दो बिंदु अपेक्षित)</p> | 1+1=2 |

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. | | | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और अंक - विभाजन |
|--------|-----------------------|-----|-----|--|---|
| | 1 | 2 | 3 | | |
| 9 | 9 | 10 | 9 | <p>प्रश्न - निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए -</p> <p>प्रश्न - परशुराम विश्वामित्र से लक्ष्मण की शिकायत किन शब्दों में करते हैं?</p> <p>उत्तर -</p> <ul style="list-style-type: none">• मंदबुद्धि, कुटिल एवं निरंकुश• सूर्यवंश रूपी चंद्रमा पर कलंक के समान• मर्यादारहित• अपने ही कुल का नाश करने वाला• वध योग्य• कठोर / कड़वा बोलने वाला <p>(कोई चार बिंदु अपेक्षित)</p> | $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 2$ |
| | (क) | (क) | (क) | <p>प्रश्न - 'छाया मत छूना' कविता में 'जितना ही दौड़ा तू उतना ही भरमाया' के माध्यम से कवि क्या कहना चाहता है?</p> <p>उत्तर -</p> <ul style="list-style-type: none">• यश, वैभव, मान-सम्मान आदि दिखावा मात्र, जीवन का सच नहीं• इनको पाने के लिए व्यक्ति जितनी कोशिश करता है, उतना ही उससे दूर होता जाता है। | 2 |
| | (ख) | (ख) | (ख) | <p>प्रश्न - 'यह दंतुरित मुसकान' कविता में 'बाँस और बबूल' किसके प्रतीक हैं?</p> <p>उत्तर -</p> <ul style="list-style-type: none">• कठोर एवं निष्ठुर हृदय वाले लोगों के• कवि के | 1+1=2 |

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. | | | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और अंक - विभाजन |
|--------|-----------------------|-----|-----|---|---------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | | |
| | (घ) | (घ) | (घ) | प्रश्न - 'कन्यादान' कविता में माँ की सोच परंपरागत माँ से कैसे भिन्न है? उत्तर - <ul style="list-style-type: none">• परंपरागत सोच - हर परिस्थिति में सहनशीलता का व्यवहार करना ;• माँ द्वारा बेटी को हिम्मत और साहस का पाठ पढ़ाना• नारी के प्रति हो रहे शोषण के लिए सजग एवं सचेत करना• सूझबूझ के साथ जीवन जीने तथा सबल बने रहने की प्रेरणा देना (कोई एक बिंदु अपेक्षित) | 1+1=2 |
| | (ङ) | (ङ) | (ङ) | प्रश्न - संगतकार की आवाज़ में हिचक क्यों सुनाई देती है? उत्तर - <ul style="list-style-type: none">• मुख्य गायक के प्रति सम्मान का भाव• मुख्य गायक की प्रतिष्ठा का ठेस न पहुँचाना• मनुष्यता की भावना• विनम्रता का भाव• जानबूझकर अपनी आवाज़ को नीचे रखने का प्रयास (कोई दो बिंदु अपेक्षित) | 1+1=2 |
| 10 | 10 | 8 | 8 | प्रश्न - निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए - प्रश्न - भोलानाथ संकट के समय में अपने पिता के पास न जाकर माता के पास क्यों जाता है? 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए। | |

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. | | | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और अंक - विभाजन |
|--------|-----------------------|-----|--|--|---------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | | |
| | | | | उत्तर - <ul style="list-style-type: none">विषम परिस्थितियों में माँ का आँचल सबसे सुरक्षित स्थानमाँ और बच्चे में भावनात्मक जुड़ावमाँ की ममता और सान्निध्य किसी भी कष्ट या भय को दूर करने में सक्षममाँ के सान्निध्य में आनंद का अनुभव (किन्हीं तीन बिंदुओं का विस्तार अपेक्षित) | 1+1+1=3 |
| (ख) | (ख) | (ख) | प्रश्न - इंग्लैंड की महारानी के हिंदुस्तान आगमन पर अखबार क्या-क्या छाप रहे थे और रानी के आने के दिन वे चुप क्यों रह गए? उत्तर - <ul style="list-style-type: none">महारानी के स्वागत के लिए होने वाली तैयारियाँदौरे के दौरान उनके द्वारा पहने जाने वाले वस्त्रमहारानी की जन्मपत्री, नौकरों, खानसामों, बावर्चियों एवं अंगरक्षकों की जानकारीशाही महल में रहने और पलने वाले कुत्तों की तस्वीरें; (किन्हीं दो बिंदुओं का विस्तार अपेक्षित)अखबारों द्वारा ज़िंदा व्यक्ति की नाक लगाए जाने का प्रतीकात्मक विरोध / महारानी के आगमन को अहमियत न देना / पत्रकारिता की सही दिशा और सकारात्मक भूमिका की ओर संकेत / मानसिक गुलामी से मुक्त होने का संकेत (कोई एक बिंदु अपेक्षित) | 2+1=3 | |

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. | | | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और अंक - विभाजन |
|--------|-----------------------|-----|-----|---|---------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | | |
| | (ग) | (ग) | (ग) | <p>प्रश्न - 'सेवन सिस्टर्स वाटर फॉल' को देख लेखिका ने अपनी भावनाओं को कैसे अभिव्यक्त किया है? 'साना-साना हाथ जोड़ि' पाठ के आधार पर लिखिए।</p> <p>उत्तर -</p> <ul style="list-style-type: none">• अलौकिक आनंद की अनुभूति• अनुपम प्राकृतिक सौंदर्य के बीच दिव्यता एवं जीवन शक्ति का अहसास• मन की तामसिक प्रवृत्तियों का झरने की निर्मल धारा में बह जाना• मन की भावनाओं का काव्यमय हो जाना• जीवन की अनंतता का अहसास <p>(किन्हीं तीन बिंदुओं का विस्तार अपेक्षित)</p> <p style="text-align: center;">खंड 'घ'</p> | 1+1+1=3 |
| 11 | 11 | 11 | 11 | <p>प्रश्न - निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 200 से 250 शब्दों में निबंध लिखिए -</p> <p>(क) प्लास्टिक मुक्त भारत</p> <ul style="list-style-type: none">• हानियाँ• विकल्प क्या हो• किए जा रहे प्रयास | |

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. | | | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और अंक - विभाजन |
|--------|-----------------------|-----|-----|---|---------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | | |
| | (ख) | (ख) | (ख) | आत्मविश्वास और सफलता ● आत्मविश्वास से तात्पर्य ● आत्मविश्वास सफलता के लिए क्यों आवश्यक ● अहंकार और आत्मविश्वास में अंतर | |
| | (ग) | (ग) | (ग) | मातृभाषा के प्रति अभिरुचि ● मातृभाषा से तात्पर्य ● घटती रुचि के कारण ● रुचि कैसे बढ़े उत्तर - <u>निबंध-लेखन</u> ● भूमिका और उपसंहार - 2 ● विषयवस्तु - 4 ● प्रस्तुति - 2 ● भाषायी शुद्धता - 2 | 10 |
| 12 | 12 | - | - | प्रश्न - स्वरचित कविता प्रकाशित करवाने के लिए अनुरोध करते हुए किसी समाचार-पत्र के संपादक को पत्र लगभग 80-100 शब्दों में लिखिए। | |
| | अथवा | - | - | आपके मित्र के पिता सीमा पर शहीद हो गए। अपनी भावनाएँ व्यक्त करते हुए मित्र को लगभग 80-100 शब्दों में पत्र लिखिए। | |

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. | | | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और अंक - विभाजन |
|--------|-----------------------|------|------|--|---------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | | |
| | - | 12 | - | प्रश्न - नगर में बढ़ती भीड़-भाड़ के कारण परिवहन की जटिल समस्या के हल के लिए सड़कों को और अधिक चौड़ा किए जाने की आवश्यकता पर बल देते हुए अपने राज्य के मुख्यमंत्री को पत्र लगभग 80-100 शब्दों में लिखिए। | |
| | - | अथवा | - | वाद-विवाद प्रतियोगिता में पहली बार भाग लेने तथा पुरस्कार पाने का अनुभव बताते हुए अपने मित्र को पत्र लगभग 80-100 शब्दों में लिखिए। | |
| | - | - | 12 | प्रश्न - बिजली विभाग के अधिकारी को बिजली बिल की शिकायत करते हुए लगभग 80-100 शब्दों में पत्र लिखिए। | |
| | - | - | अथवा | आप अंतर्विद्यालयी क्रिकेट के लिए अपने विद्यालय की टीम के कप्तान चुने गए हैं। इस आशय की सूचना देते हुए अपने पिताजी को लगभग 80-100 शब्दों में पत्र लिखिए। उत्तर - <u>पत्र-लेखन</u> ● प्रारूप - 1 ● विषयवस्तु - 3 ● भाषायी शुद्धता - 1 | 5 |
| 13 | 13 | - | - | प्रश्न - टूथपेस्ट बनाने वाली कंपनी के लिए एक विज्ञापन 25-50 शब्दों में तैयार कीजिए। | |

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. | | | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और अंक - विभाजन |
|--------|-----------------------|---|---|---------------------------|---------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | | |

| | | | | |
|------|------|------|--|---|
| अथवा | - | - | पर्यावरण के प्रति जागरूकता बढ़ाने के लिए एक विज्ञापन 25-50 शब्दों में तैयार कीजिए। | |
| - | 13 | - | प्रश्न - आपके मुहल्ले में एक संगीत संध्या का आयोजन होने जा रहा है। इसके अधिकाधिक प्रचार के लिए एक विज्ञापन लगभग 25-50 शब्दों में तैयार कीजिए। | |
| - | अथवा | - | 'मोबाइल रिपेयर' नाम से सब प्रकार के मोबाइलों को ठीक करने का दावा करने वाली एक नई दुकान खुली है। इसके प्रचार के लिए एक विज्ञापन लगभग 25-50 शब्दों में तैयार कीजिए। | |
| - | - | 13 | प्रश्न - विद्यालय में वार्षिकोत्सव के अवसर पर विद्यार्थियों द्वारा निर्मित हस्तकला की वस्तुओं की प्रदर्शनी के लिए एक विज्ञापन लगभग 25-50 शब्दों में तैयार कीजिए। | |
| - | - | अथवा | हेलमेट बनाने वाली एक कंपनी के लिए एक विज्ञापन लगभग 25-50 शब्दों में तैयार कीजिए। उत्तर - <u>विज्ञापन-लेखन</u> ● रचनात्मक प्रस्तुति - 2 ● विषयवस्तु - 2 ● भाषायी शुद्धता - 1 | 5 |