

सीनियर सेकेंडरी स्कूल सर्टिफिकेट परीक्षा
परीक्षा – मार्च, 2019
अंक योजना हिन्दी 'केन्द्रिक'
कक्षा – XII

कूटबंध 2/3/1
 2/3/2
 2/3/3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
1.	1.	1.	1.	<u>खंड – क</u> अपठित गद्यांश ● संगीत और संस्कृति ● भारतीय शास्त्रीय संगीत (अन्य समुचित शीर्षक भी स्वीकार्य) ● हर प्रस्तुति में नवीनता ● लोकगीतों को शास्त्रीय संस्कार देकर ● आंचलिक लोकगीतों का समन्वय करके ● प्रकृति में व्याप्त स्वरों को सम्मिलित करके (कोई दो बिंदु स्वीकार्य) ● आंचलिक गीतों को शास्त्रीय संगीत से जोड़ कर ● राग और प्रकृति का संबंध स्थापित करके ● संगीत का उच्चतम बिंदु, जहाँ लय और ताल मिलते हैं;	1 1 1+1=2 1+1=2
	क	क	क		
	ख	ख	ख		
	ग	ग	ग		
	घ	घ	घ		
	ङ	ङ	ङ		

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
2.	च	च	च	<ul style="list-style-type: none"> श्रोता को आनंद की प्राप्ति 	1+1=2
	छ	छ	छ	<ul style="list-style-type: none"> प्रकृति में व्याप्त स्वरों को संगीत में सम्मिलित करना प्रकृति के आधार पर संगीत का निर्माण 	1+1=2
	2.	2.	2.	<ul style="list-style-type: none"> प्रकृति की विभिन्नता, सामयिकता और शाश्वतता के मिलन से; प्राकृतिक शक्तियों का सामाजिक मंगल के लिए प्रयोग 	1+1=2
	क	क	क	<p>अपठित काव्यांश</p> <ul style="list-style-type: none"> पानी बरसने पर खेती लहराएगी बाढ़ न आने पर खेती सुरक्षित रहेगी 	1
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> घर की महिलाओं द्वारा परिवार एवं अतिथियों के पश्चात् स्वयं भोजन करने की परंपरा 	1
	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> बीमारी और अपनी असमर्थता के कारण 	1
	घ	घ	घ	<ul style="list-style-type: none"> पिता के क्रोध से पूरे घर का प्रभावित होना / परेशान हो जाना 	1
	क	क	क	<p>अथवा</p> <ul style="list-style-type: none"> कवि और देश को; देश को शरीर के समान समझने के कारण 	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> शरीर, आत्मा और मन से 	1

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> देश के अन्न, जल और वायु से पोषित होने के कारण 	1
	घ	घ	घ	<ul style="list-style-type: none"> शरीर, आत्मा और मन को कभी मिटने नहीं देगा 	1
				खंड-ख	
3.	3.	3.	3.	<u>किसी एक विषय पर अनुच्छेद अपेक्षित</u> <ul style="list-style-type: none"> विषय-वस्तु 3 प्रस्तुति और भाषा 2 	5
4.	4.	4.	4.	पत्र लेखन <ul style="list-style-type: none"> आरंभ और अंत की औपचारिकताएं 1 विषयवस्तु 3 भाषा 1 	5
5.	5.	5.	5.	किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित-	1x4=4
	क	—	—	<ul style="list-style-type: none"> संवाददाताओं के बीच उनकी योग्यता एवं रुचि के अनुसार कार्य का विभाजन 	1
	ख	—	—	<ul style="list-style-type: none"> छपे हुए शब्दों में स्थायित्व अपनी गति, समय एवं कहीं भी पढ़ने की सुविधा विश्वसनीयता संग्रह / संदर्भ हेतु उपयोगी 	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
				<ul style="list-style-type: none"> ● चिंतन / विचार / विश्लेषण का माध्यम (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित) 	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
ग	—	—		<ul style="list-style-type: none"> ● रिपोर्टर से प्राप्त समाचारों को त्रुटिहीन बनाना ● समाचारों की प्रामाणिकता जाँचना ● महत्व के अनुसार समाचारों को स्थान देना ● समाचारों में संतुलन स्थापित करना 	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
घ	—	—		<ul style="list-style-type: none"> ● पत्रकार द्वारा छिपे हुए कैमरे के माध्यम से गैरकानूनी, असामाजिक और आपत्तिजनक गतिविधियों को प्रकाश में लाना 	1
ङ	—	—		इंटरनेट द्वारा त्वरित गति से समाचारों, सूचनाओं का प्रसारण	1
—	5. क	—		<ul style="list-style-type: none"> ● पत्रकार द्वारा अपने कार्यक्षेत्र से संबंधित घटनाओं की रिपोर्ट भेजना जिनके लिए वह स्वयं जिम्मेदार और जवाबदेह होगा 	1
—	ख	—		<ul style="list-style-type: none"> ● देश-विदेश की घटनाओं की शीघ्र जानकारी ● पढ़ने, सुनने और देखने की सुविधा ● समाचारों के साथ मनोरंजन भी ● दूर दराज के क्षेत्र में पहुँच ● घटनाओं को व्यापक परिदृश्य में दिखाना 	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
	—	ग	—	(कोई दो बिंदु अपेक्षित, अन्य समुचित उत्तर भी स्वीकार्य)	
	—	घ	—	<ul style="list-style-type: none"> समाचार प्रस्तोता, जो संवाददाता से मिली जानकारी को दृश्यों के बगैर बताए; दृश्यों की उपलब्धता न होने के कारण 	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
	—	ङ	—	<ul style="list-style-type: none"> तथ्यों एवं घटनाओं की सटीक और सही जानकारी, अपने पूर्वाग्रहों से रहित होकर देना 	1
	—	च	—	<ul style="list-style-type: none"> सूचना देना शिक्षित करना विचार विमर्श करना ज्ञान और मनोरंजन ब्रेकिंग न्यूज़ द्वारा तत्काल समाचार देना कम समय में अधिक जानकारी निरक्षर लोगों तक समाचार पहुँचाना 	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
	—	—	5. क	<ul style="list-style-type: none"> (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित) फैशन, ग्लैमर, पार्टियों, महफिलों एवं प्रसिद्ध लोगों के निजी जीवन के विषय में की जाने वाली पत्रकारिता 	1
	—	—	ख	<ul style="list-style-type: none"> उपभोक्ताओं को गंभीर सूचनाओं के स्थान पर सतही मनोरंजन से बहलाना और अपनी 	1

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
6.	—	—	ग	<p>ओर आकर्षित करना</p> <ul style="list-style-type: none"> समाज के विभिन्न मुद्दे (सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक आदि) को उठाना जनसामान्य के हितों की आवाज उठाना और समाधान तलाशना सरकार और जनता के बीच की कड़ी <p>(कोई दो बिंदु अपेक्षित)</p>	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
	—	—	घ	<ul style="list-style-type: none"> किसी भी ऐसी घटना, विचार या समस्या की रिपोर्ट है, जिसमें अधिक से अधिक लोगों की रुचि हो और जिसका अधिक से अधिक लोगों पर प्रभाव पड़ रहा हो 	1
	—	—	ङ	<ul style="list-style-type: none"> संपादक द्वारा किसी प्रमुख घटना और समस्या पर लिखा गया विचारात्मक लेख 	1
	6.	6.	6.	<p>आलेख लेखन</p> <ul style="list-style-type: none"> विषय—वस्तु 2 भाषा और प्रस्तुति 1 <p>अथवा</p>	3
				<p>पुस्तक समीक्षा</p> <ul style="list-style-type: none"> विषय—वस्तु 2 भाषा एवं प्रस्तुति 1 	3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
7.	7.	7.	7.	फीचर लेखन <ul style="list-style-type: none"> विषय-वस्तु 2 भाषा एवं प्रस्तुति 1 	3
8.	8.	8.	8.	खंड – ग काव्यांश पर पूछे गए सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित- <ul style="list-style-type: none"> बच्चों द्वारा प्रतीक्षा करने के कारण बच्चे भूखे होंगे, इस कारण दिन ढलने के कारण घर पहुँचने की जल्दी (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	2x3=6
	क	क	क	<ul style="list-style-type: none"> कविता में तुक एवं गेयता का प्रभाव समय की परिवर्तनशीलता सुखद क्षणों का शीघ्र बीतना (कोई बिंदु अपेक्षित)	1+1=2
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> घर में प्रतीक्षा करने वाले प्रियजन का न होने के कारण अकेलेपन के अनुभव के कारण 	1+1=2
	ग	ग	ग	अथवा <ul style="list-style-type: none"> प्रिय की देन होने के कारण प्रिय की स्मृतियाँ जुड़ी होने के कारण 	2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
9.	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> कवि की हर परिस्थिति में प्रिय का साथ होने के कारण <p>(कोई दो बिंदु अपेक्षित)</p>	1+1=2
	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> गरीबी की स्थिति में भी स्वाभिमान का भाव गरीबी बोझ नहीं मानकर कवि के अनुभवों की पूँजी 	1+1=2
	9. क	9. क	9. क	<ul style="list-style-type: none"> कवि के अनुभव, भावनाएँ, विचार, चिंतन व्यक्तित्व की दृढ़ता और अंतःकरण की भावनाएँ; कवि के स्वयं के भोगे अनुभव के कारण इन्हीं से कवि के व्यक्तित्व का निर्माण होने के कारण 	1+2=2
	ख	ख	ख	<p>किसी एक काव्यांश के प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित—</p> <ul style="list-style-type: none"> राम के प्रति समर्पण का भाव और इस पर गर्व समाज एवं संसार की बातों की उपेक्षा प्रत्येक कार्य के लिए श्री राम पर आश्रित सभी धर्मों के प्रति उदारता और समरसता की भावना 	2+2=4
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> ब्रजभाषा मुहावरेदार भाषा उर्दू मिश्रित शब्दावली <p>(कोई दो विशेषताएँ अपेक्षित)</p>	2
					1+1=2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
10.	क	क	क	<p style="text-align: center;">अथवा</p> <ul style="list-style-type: none"> ● खरगोश की आँखों जैसा लाल सवेरा ● शरद ऋतु के प्रारंभ का बच्चे के रूप में चित्रण ; अपनी नई साइकिल तेज चलाते हुए और घंटी बजाते हुए आना 	1+1=2
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> ● वर्षा ऋतु के पश्चात् शरद ऋतु के खुशनुमा आगमन द्वारा ● मौसम साफ होने के कारण बच्चों के खेलकूद और उनकी प्रसन्नता की अभिव्यक्ति ● चमकीली कोमल धूप 	1+1=2
	10. क	—	—	<p>किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित—</p> <ul style="list-style-type: none"> ● अपाहिज व्यक्ति के प्रति करुणा की आड़ में चैनल द्वारा अपनी प्रसिद्धि प्राप्त करना ● अपाहिज व्यक्ति की भावनाओं को ठेस पहुँचाते हुए धन कमाना ● करुण दृश्यों को दिखाकर जनता की सहानुभूति हासिल करना 	3x2=6
	ख	—	—	<ul style="list-style-type: none"> ● खेत और कागज दोनों ही चौकोर ● खेती और कवि कर्म में समानता ● भावनात्मकता होकर कागज पर किसी अभिव्यक्ति को शब्दबद्ध करना ● जिस प्रकार खेत में बीज, जल और खाद डालते हैं उसी प्रकार कवि का कागज पर 	1+1+1=3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
ग	—	—	—	<p>अपनी भावनाओं के बीज बोकर कल्पना और भाषा द्वारा रचना रूपी फसल उगाना</p> <p>(कोई तीन बिंदु अपेक्षित)</p> <ul style="list-style-type: none"> नीला शंख – प्रातःकालीन आकाश काली सिल – अंधेरे से युक्त आसमान लाल केसर – उगते सूर्य की लालिमा स्लेट पर लाल खड़िया चौक का मलना (नमी युक्त वातावरण में उगते सूर्य की लाली) नीले जल में झिलमिलाती गोरी देह – नीले आकाश में उगता सूर्य <p>(कोई तीन बिंदु अपेक्षित)</p>	1+1+1=3
घ	—	—	—	<ul style="list-style-type: none"> वर्षा ऋतु के पश्चात् शरद ऋतु का आगमन आसमान खरगोश की आँखों के समान लालिमा से परिपूर्ण मौसम साफ और धूप चमकीली 	1+1+1=3
—	10 क	—	—	<ul style="list-style-type: none"> चिड़िया, फूल और बच्चे ; चिड़िया की उड़ान, फूल का खिलना और बच्चों का खेल चिड़िया की उड़ान की सीमा, फूल के 	1+2=3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
	—	ख	—	<p>खिलने की सीमा किंतु बच्चों के सपने असीमित</p> <ul style="list-style-type: none"> ● भोर का आकाश नीले शंख जैसा पवित्र – प्रातःकालीन क्रिया-कलापों का प्रारंभ ● चौका, सिल, स्लेट – खड़िया आदि उपमान ग्रामीण परिवेश की गतिशीलता को दर्शाते हैं ● तालाब में युवती के स्नान का चित्रण-ग्रामीण परिवेश का परिचायक 	3
	—	ग	—	<ul style="list-style-type: none"> ● व्यक्ति द्वारा पेट भरने के लिए अच्छे-बुरे अनेक प्रकार के कार्य करना ● नैतिक पतन होने के कारण बच्चों को भी बेच देना ● गरीबी, बेकारी, जाति-पाँति और छुआछूत का वर्णन 	1+1+1=3
	—	घ	—	<ul style="list-style-type: none"> ● उर्दू-फारसी युक्त बोल-चाल की साधारण भाषा का प्रयोग ● हिंदी भाषा के लोक प्रचलित रूप का वर्णन ● देशज शब्दों से युक्त सहज भाषा का प्रयोग; <p>(कोई दो विशेषताएँ अपेक्षित)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● उक्त उत्तर के पक्ष या विपक्ष में विद्यार्थी द्वारा कम-से-कम एक उपयुक्त तर्क अपेक्षित 	2+1=3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
—	—	—	10. क	<ul style="list-style-type: none"> ● भाई के प्रति अत्यधिक प्रेम ● पत्नी से अधिक भाई को महत्व ● मूर्च्छित होने पर सामान्य मनुष्य जैसे विलाप ● उदाहरण – राम कहते हैं अगर वन में भाई से बिछड़ने के बारे में जानकारी होती तो पिता की आज्ञा की अवहेलना कर देते <p>(परीक्षार्थियों द्वारा दिए गए अन्य उदाहरण भी स्वीकार्य)</p>	3
—	—	—	ख	<ul style="list-style-type: none"> ● गरबीली गरीबी – गरीब होते हुए भी स्वाभिमान ; गरीबी से हीनता या ग्लानि का बोध नहीं ; ● भीतर की सरिता – अंतःकरण की भावना ; कवि के मन की पवित्र भावनाओं का बोध ● ममता बादल – अपनत्व या स्नेह की भावना; जिस तरह बादल वर्षा से पृथ्वी को हरा-भरा कर देते हैं उसी प्रकार कवि का प्रिय के स्नेह से भीगना 	3
—	—	—	ग	<ul style="list-style-type: none"> ● कार्यक्रम को लोकप्रिय बनाने हेतु हृदयहीनता का किसी भी सीमा तक जाना ● अपाहिज व्यक्ति की भावनाओं से खेलना ● दर्शकों की सहानुभूति बटोरना ● उल्टे-सीधे प्रश्न पूछकर स्वयं को शक्तिशाली साबित करना 	3
—	—	—	घ	<ul style="list-style-type: none"> ● सरल, सहज और व्यावहारिक भाषा 	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
				<ul style="list-style-type: none"> भाषा को जटिल और अलंकृत करने की कोशिश न करे भाषा यथार्थ से जुड़ी हुई हो ; भावों को प्रकट करने में असमर्थ संप्रेषण में जटिलता 	1+2=3
	—	—	ड	<ul style="list-style-type: none"> हिंदी – बालक, रूपवती, दीपक आदि उर्दू – शब, नाजुक, ज़र्रा-ज़र्रा आदि लोक भाषा – लोका देना, ज़िदयाया, टुनकना आदि विभिन्न शब्दों के प्रयोग से भाषा सहज और आकर्षक बन पड़ी है 	1+1+1=3
11.	11.	11.	11.	किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित—	2+2=4
	क	क	क	<ul style="list-style-type: none"> बाज़ार का आकर्षण दिखाई न दे ; बाज़ार के लुभाने वाले स्वरूप से बचने के लिए 	1+1=2
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> लोभ को नकारना उचित नहीं, बल्कि उसे बढ़ावा देना आँखें बंद करने से इच्छाओं का खत्म न होना 	1+2=2
	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> मन का संकीर्ण हो जाना 	2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
12.	क	क	क	<ul style="list-style-type: none"> लालच और आकर्षण से लड़ने और उस पर विजय पाने की शक्ति न रहना <p style="text-align: center;">अथवा</p> <ul style="list-style-type: none"> हास्य फिल्मों के महान अभिनेता और निर्देशक ; पागलखाने के मरीज से लेकर आईस्टाइन जैसे महान प्रतिभा संपन्न व्यक्तियों द्वारा इनकी फिल्में देखना 	1+1=2
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> किसी एक वर्ग, जाति, समूह वर्ण के लिए नहीं ; विश्व के सभी वर्ग के लोगों के लिए उनकी फिल्में 	2
	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> प्रभुत्व संपन्न लोगों द्वारा समानता न चाहना संपन्न लोगों की एकाधिकार की भावना के कारण 	1+1=2
	12. क	—	—	<p>चार प्रश्नों के उत्तर—</p> <ul style="list-style-type: none"> अच्छी—बुरी स्थिति में समान भाव से रहना फक्कड़पन सर्दी—गर्मी में एक समान दूसरों के लिए छाया बनना 	10 1+1+1=3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
ख	—	—	—	(कोई तीन बिंदु अपेक्षित) <ul style="list-style-type: none"> ● धैर्य, साहस और स्फूर्ति की भावना ● चुनौतियों का सामना करने का साहस ● बीमार लोगों के लिए संजीवनी का कार्य ● मृत्यु को हँसकर स्वीकार करना 	1+1+1=3
ग	—	—	—	(कोई तीन बिंदु अपेक्षित) <ul style="list-style-type: none"> ● जाति प्रथा द्वारा श्रमिकों का अस्वाभाविक विभाजन ● व्यक्तिगत रुचि, क्षमता पर आधारित नहीं ● जन्म के आधार पर पेशे का निर्धारण अनुचित 	1+1+1=3
घ	—	—	—	<ul style="list-style-type: none"> ● भारत में नमक लाना नियम के विरुद्ध 	1
—	12. क	—	—	<ul style="list-style-type: none"> ● महात्मा गांधी ; ● शिरीष के समान बाहर से कठोर और भीतर से कोमल ● शिरीष बाह्य परिवर्तन / विरोधी परिस्थितियों में स्थिर, उसी प्रकार गांधी भी मार-काट, लूट-पाट के माहौल के बीच स्थिर चित्त 	1+2=3
—	ख	—	—	<ul style="list-style-type: none"> ● समाज के सभी सदस्यों से अधिकतम उपयोगिता प्राप्त करने के लिए समानता का व्यवहार अपेक्षित 	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
	—	ग	—	<ul style="list-style-type: none"> क्षमता के विकास के लिए समान व्यवहार अपेक्षित समाज के समय के साथ आने वाले परिवर्तनों का लाभ सभी वर्गों को मिले 	1+1+1=3
	—	घ	—	<ul style="list-style-type: none"> अब भी अपनी जन्मभूमि के प्रति लगाव और भावनात्मक जुड़ाव अपनी जन्मभूमि की यादें न छूटना संवेदनाओं में परस्पर समानता 	1+1+1=3
	—	—	12. क	<ul style="list-style-type: none"> त्याग के द्वारा फल-प्राप्ति पानी के अर्घ्य द्वारा ही वर्षा-जल की प्राप्ति <p>(कोई एक बिंदु अपेक्षित)</p>	1
	—	—	ख	<ul style="list-style-type: none"> महान सेविका समझदार परिश्रमी साहसी तार्किक दयालु कर्तव्यनिष्ठ <p>(कोई तीन विशेषताएँ सोदाहरण अपेक्षित)</p>	1+1+1=3
	—	—		बाज़ार का आकर्षण ;	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
13.	—	—	ग	<ul style="list-style-type: none"> मानसिक संतुष्टि आवश्यकतानुसार सामान की खरीददारी क्रय शक्ति के प्रदर्शन से बचाव <p>(कोई दो बिंदु अपेक्षित)</p>	1+2=3
	—	—	घ	<ul style="list-style-type: none"> धैर्य, साहस और स्फूर्ति की भावना भरकर बीमारी का मुकाबला करने की प्रेरणा देकर ; <p>मरने पर चित नहीं पेट के बल लिटाना ; चिता सुलगाने पर ढोलक बजाना</p>	2+1=3
	—	—	घ	<ul style="list-style-type: none"> राजकपूर द्वारा बनाई गई फिल्म 'आवारा' 	1
	13.	13.	—	—	<ul style="list-style-type: none"> परंपरावादी होने के कारण विचारों का टकराव बच्चों की रहन-सहन जीवन-शैली से असंतुष्ट रूढ़िवादी होने के कारण परिवार के सदस्यों की वेशभूषा और बनाव-शृंगार आदि नापसंद अत्यधिक आदर्शवादी होने के कारण उपहास का पात्र बनना <p style="text-align: center;">अथवा</p> <ul style="list-style-type: none"> सुनियोजित नगर व्यवस्था सुव्यवस्थित जल निकासी

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
	—	13.	—	<ul style="list-style-type: none"> ● मुख्य सड़कें चौड़ी ; गलियाँ संकरी ● घर के दरवाजे मुख्य सड़क पर नहीं ● पक्की ईंटों का प्रयोग ● भंडार-गृह की सुविधा <p>(कोई चार बिंदु उदाहरण सहित अपेक्षित)</p>	1+1+1+1
	—	13.	—	<ul style="list-style-type: none"> ● रहन-सहन में संपन्नता एवं सुव्यवस्था ● साफ-सफाई का ध्यान ● धातु एवं पत्थरों की मूर्तियों पर कलाकारी ● खिलौने, मोहरें एवं आभूषणों पर चित्रित तस्वीरें ● दरियों पर कसीदाकारी <p>(कोई चार बिंदु अपेक्षित)</p> <p style="text-align: center;">अथवा</p> <ul style="list-style-type: none"> ● अधीनस्थों से दूरी परंतु हल्का हास-परिहास ● कार्यालय में समय से अधिक बैठना ● अधिकारी के प्रति सम्मान की अपेक्षा ● अनुशासन प्रिय 	1+1+1+1
	—	—	13.	<ul style="list-style-type: none"> ● मुक्त उत्तर <p>(परीक्षार्थियों द्वारा पक्ष या विपक्ष में दिए गए उपयुक्त तर्क स्वीकार्य)</p>	4

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
				<p style="text-align: center;">अथवा</p> <ul style="list-style-type: none"> ● एक-दूसरे के प्रति किशोरावस्था का आकर्षण ● भावनाओं की अभिव्यक्ति नहीं <p>पीटर के बारे में-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● सहनशील, शांति प्रिय और आत्मीय ● परिस्थितियों के कारण प्यार की अभिव्यक्ति नहीं ● धैर्यवान <p style="text-align: center;">(कोई दो बिंदु अपेक्षित)</p>	2+2=4
14.	14. क	14. क	14. क	<p>किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● पिता से वैचारिक मतभेद फिर भी शिक्षा प्राप्ति हेतु संघर्ष ● बच्चों द्वारा कक्षा में परेशान करने पर भी दृढ़ता और साहस का परिचय ● शिक्षा के साथ खेती-बाड़ी भी ● काव्य-सृजन के लिए प्रतिकूल परिस्थिति होने पर भी जंगल के एकांत का लाभ उठाना ● समय का सदुपयोग ● आत्मविश्वास <p style="text-align: center;">(कोई चार बिंदु अपेक्षित)</p>	4x2=8 4

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> • पुरुषों के समान अधिकार • संतानोत्पत्ति तय करने का अधिकार स्त्री को मिले • सम्मान से जीने का अधिकार ; <p>(कोई दो बिंदु अपेक्षित)</p> <p>वर्तमान समय में सुधार संबंधी तर्कसंगत उत्तर स्वीकार्य</p>	2+2=4
	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> • यशोधर बाबू के न चाहने पर भी बच्चों द्वारा सिल्वर वैडिंग मनाना • सरकारी नौकरी पर अधिक बल देने के बावजूद बच्चों का प्राइवेट नौकरी करना • बेटी के विवाह की इच्छा परंतु उसका आगे पढ़ना • सेवानिवृत्ति पर गाँव वापसी किंतु बच्चों का दिल्ली की सुख-सुविधाओं को न त्यागना • दिखावे की प्रवृत्ति का विरोध, बच्चों को दिखावा पसंद <p>(कोई चार बिंदु अपेक्षित)</p>	4
	घ	घ	घ	<ul style="list-style-type: none"> • मिट्टी, तांबे से बने बर्तन • दो पाटों वाली चक्की, मिट्टी की बैलगाड़ी • कंघी, आभूषण, मनकों वाले हार, सोने के कंगन, तांबे के आईने • धातु और पत्थर की मूर्तियाँ • दरियाँ 	4

