

अत्यंत गोपनीय-केवल आंतरिक एवं सीमित प्रयोग हेतु

सेकेंडरी स्कूल सर्टिफिकेट परीक्षा, 2023-24

अंक-योजना

हिंदी 'ब' विषय कोड—085

प्रश्न-पत्र कोड— 4/5/1, 4/5/2, 4/5/3

सामान्य निर्देश:-

1. आप जानते हैं कि परीक्षार्थियों के सही और उचित आकलन के लिए उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन एक महत्वपूर्ण प्रक्रिया है। मूल्यांकन में एक छोटी-सी भूल भी गंभीर समस्या को जन्म दे सकती है, जो परीक्षार्थियों के भविष्य, शिक्षा- प्रणाली और अध्यापन-व्यवस्था को भी प्रभावित कर सकती है। इससे बचने के लिए अनुरोध किया जाता है कि मूल्यांकन प्रारंभ करने से पूर्व ही आप मूल्यांकन निर्देशों को पढ़ और समझ लें।
2. मूल्यांकन नीति एक गोपनीय नीति है क्योंकि यह आयोजित परीक्षाओं की गोपनीयता, किये गए मूल्यांकन तथा कई अन्य पहलुओं से संबंधित है। इसका किसी भी तरह से सार्वजनिक रूप से लीक होना परीक्षा- प्रणाली के पटरी से उतरने का कारण बन सकता है और लाखों परीक्षार्थियों के जीवन और भविष्य को प्रभावित कर सकता है। इस नीति /दस्तावेज को किसी को भी साझा करना, किसी पत्रिका में प्रकाशित करना और समाचार पत्र/वेबसाइट आदि में छापना IPC के तहत कार्यवाही को आमंत्रित कर सकता है।
3. मूल्यांकन अंक-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही किया जाना चाहिए, अपनी व्यक्तिगत व्याख्या या किसी अन्य धारणा के अनुसार नहीं। यह अनिवार्य है कि अंक-योजना का अनुपालन पूरी तरह और निष्ठापूर्वक किया जाए। हालाँकि, मूल्यांकन करते समय नवीनतम सूचना और ज्ञान पर आधारित अथवा नवाचार पर आधारित उत्तरों को उनकी सत्यता और उपयुक्तता को परखते हुए पूरे अंक दिए जाएँ।
4. मुख्य परीक्षक प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता के द्वारा पहले दिन जाँची गई उत्तर-पुस्तिकाओं के मूल्यांकन की जाँच ध्यानपूर्वक करे और आश्चस्त हो कि मूल्यांकन-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही मूल्यांकन किया जा रहा है। परीक्षकों को बाकी उत्तर-पुस्तिकाएँ तभी दी जाएँ जब वह आश्चस्त हो कि उनके अंकन में कोई भिन्नता नहीं है।
5. परीक्षक सही उत्तर पर सही का निशान (√) लगाएँ और गलत उत्तर पर गलत का (×)। मूल्यांकन-कर्ता द्वारा ऐसा चिह्न न लगाने से ऐसा समझ में आता है कि उत्तर सही है परंतु उस पर अंक नहीं दिए गए। परीक्षकों द्वारा यह भूल सर्वाधिक की जाती है।
6. यदि किसी प्रश्न का उपभाग हो तो कृपया प्रश्नों के उपभागों के उत्तरों पर दायीं ओर अंक दिए जाएँ। बाद में इन उपभागों के अंकों का योग बायीं ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए। इसका अनुपालन दृढ़तापूर्वक किया जाए।
7. यदि किसी प्रश्न का कोई उपभाग न हो तो बायीं ओर के हाशिये में अंक दिए जाएँ और उन्हें गोलाकृत किया जाए। इसके अनुपालन में भी दृढ़ता बरती जाए।

8. यदि परीक्षार्थी ने किसी प्रश्न का उत्तर दो स्थानों पर लिख दिया है और किसी को काटा नहीं है तो जिस उत्तर पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उस पर अंक दें और दूसरे को काट दें। यदि परीक्षार्थी ने अतिरिक्त प्रश्न/प्रश्नों का उत्तर दे दिया है तो जिन उत्तरों पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों उन्हें ही स्वीकार करें/ उन्हीं पर अंक दें।
9. एक ही प्रकार की अशुद्धि बार-बार हो तो उसे अनदेखा करें और उस पर अंक न काटे जाएँ।
10. यहाँ यह ध्यान रखना होगा कि मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने 0 – 80 (उदाहरण 0--80 अंक जैसा कि प्रश्न-पत्र में दिया गया है) का प्रयोग अभीष्ट है अर्थात् परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर-बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे अंक देने में संकोच न करें।
11. प्रत्येक परीक्षक को पूर्ण कार्य-अवधि में अर्थात् 8 घंटे प्रतिदिन अनिवार्य रूप से मूल्यांकन कार्य करना है। (विस्तृत विवरण 'स्पॉट गाइडलाइन' में दिया गया है)
12. यह सुनिश्चित करें कि आप निम्नलिखित प्रकार की त्रुटियाँ न करें जो पिछले वर्षों में की जाती रही हैं-
- उत्तर पुस्तिका में किसी उत्तर या उत्तर के अंश को जाँचे बिना छोड़ देना।
 - उत्तर के लिए निर्धारित अंकों से अधिक अंक देना।
 - उत्तर में दिए गए अंकों का योग ठीक न होना।
 - उत्तर-पुस्तिका के अंदर दिए गए अंकों का आवरण पृष्ठ पर सही अंतरण न होना।
 - आवरण पृष्ठ पर प्रश्नानुसार योग करने में अशुद्धि।
 - योग करने में अंकों और शब्दों में अंतर होना।
 - उत्तर पुस्तिकाओं से ऑनलाइन अंकसूची में सही अंतरण न होना।
 - कुल अंकों के योग में अशुद्धि।
 - उत्तरों पर सही का चिह्न (\checkmark) लगाना किंतु अंक न देना।
13. प्रत्येक परीक्षक यह भी सुनिश्चित करेगा कि सभी उत्तरों का मूल्यांकन किया जाए, शीर्षक पृष्ठ की गई प्रविष्टि सही हो तथा कुल अंकों को आंकड़ों और शब्दों में लिखे।
14. उम्मीदवार निर्धारित प्रसंस्करण शुल्क के भुगतान पर अनुरोध कर उत्तर-पुस्तिका की फोटोकॉपी प्राप्त करने के हकदार हैं। अतः सभी मुख्य परीक्षकों/ अतिरिक्त मुख्य परीक्षकों/ परीक्षकों/ समन्वयकों को एक बार फिर से याद दिलाया जाता है कि उन्हें यह सुनिश्चित करना चाहिए कि मूल्यांकन योजना में दिए गए प्रत्येक उत्तर के लिए मूल्य-बिंदुओं के अनुसार मूल्यांकन किया जाए।

अंक योजना

हिंदी 'ब'(085)

प्रश्न सं.	4/5/1	4/5/2	4/5/3	मूल्यांकन बिंदु	अंक
				खंड अ वस्तुपरक प्रश्नों के उत्तर	
1	1	2	1	अपठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न : (B) रिश्तों को प्रेमपूर्वक समुचित मान-सम्मान से बनाए रखें (D) I, II (C) कथन और कारण दोनों सही हैं तथा कारण, कथन की सही व्याख्या करता है। (D) सुख-दुख में सच्चे हृदय से साथ देने के लिए (D) I और IV	5 x 1 = 5
2	2	1	2	अपठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न : (C) मानसून और प्रकृति पर (C) तालाब (D) मानवोपयोगी वस्तुओं को ईश्वर का प्रतिरूप मानना (C) कथन और कारण दोनों सही हैं, लेकिन कारण, कथन की गलत व्याख्या करता है। (C) आधुनिक स्रोतों का होना	5 x 1 = 5
3	3	3	3	'पदबंध' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित : (A) संज्ञा पदबंध (C) क्रिया पदबंध (A) संज्ञा पदबंध (A) संज्ञा पदबंध (B) उन्होंने <u>छोटी-छोटी खिड़कियों</u> वाला चौबारा किराए पर ले रखा था। (A) संज्ञा पदबंध (D) क्रिया पदबंध (C) विशेषण पदबंध (A) संज्ञा पदबंध	4 x 1 = 4

	-	(v)	-	(B) हरिहर काका की <u>प्रतिदिन खूब अच्छी तरह सेवा</u> करें।	
	-	-	(i)	(A) संज्ञा पदबंध	
	-	-	(ii)	(B) विशेषण पदबंध	
	-	-	(iii)	(D) क्रिया पदबंध	
	-	-	(iv)	(C) विशेषण पदबंध	
	-	-	(v)	(D) हरिहर काका ने स्वयं <u>दालान के कमरे से बाहर निकलकर</u> देखा।	
4	4	4	4	'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	4 x 1 = 4
	(i)	-	-	(A) कहानी की छोटी-से-छोटी बारीकियाँ फ़िल्म में पूरी तरह उतर आईं।	
	(ii)	-	-	(C) मिश्र वाक्य	
	(iii)	-	-	(B) संयुक्त वाक्य	
	(iv)	-	-	(B) जो बात उनकी जिंदगी में थी वही उनके गीतों में भी थी।	
	(v)	-	-	(C) 1 – (III), 2 – (I), 3 – (II)	
	-	(i)	-	(B) मन बहलाने के लिए कभी-कभी मैं भी वहाँ जाता हूँ।	
	-	(ii)	-	(C) मिश्र वाक्य	
	-	(iii)	-	(B) संयुक्त वाक्य	
	-	(iv)	-	(D) यदि हरिहर काका की तबीयत खराब हो जाती तो वे मुसीबत में पड़ जाते।	
	-	(v)	-	(B) 1 – (II), 2 – (III), 3 – (I)	
	-	-	(i)	(D) मैं अपने लिए तो तुमसे माँग नहीं रहा हूँ।	
	-	-	(ii)	(B) मिश्र वाक्य	
	-	-	(iii)	(C) संयुक्त वाक्य	
	-	-	(iv)	(D) जब हरिहर काका के भाई शाम को लौटे तब उन्हें इस दुर्घटना का पता लगा।	
	-	-	(v)	(A) 1 – (III), 2 – (I), 3 – (II)	

5	5	6	5	<p>‘समास’ पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :</p> <p>(B) तत्पुरुष समास (D) अव्ययीभाव समास (C) कार्य में कुशल (B) त्रिवेणी - द्विगु समास (D) महान है जो राजा – कर्मधारय समास</p>	<p>4 x 1 = 4</p>
6	6	5	6	<p>‘मुहावरे’ पर आधारित छह बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :</p> <p>(B) हाथ फैलाना – याचना करना (D) बाल-बाल बचना (A) आँखें फेरना (C) अपना उल्लू सीधा करना (A) आसमान सिर पर उठाना (D) डंके की चोट पर कहना</p>	<p>4 x 1 = 4</p>
7	7	10	8	<p>‘पठित पद्यांश’ पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर :</p> <p>(B) परोपकारी व्यक्ति (C) सहृदयी का (D) कृतज्ञता (B) कीर्ति (A) वसुधैव कुटुम्बकम् की भावना का प्रसार करना</p>	<p>5 x 1 = 5</p>
8	8	9	7	<p>‘काव्य खंड’ पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर :</p> <p>(B) हृदय में आत्मा के रूप में ही परमात्मा हैं। (C) मोतियों की लड़ियों के रूप में</p>	<p>2 x 1 = 2</p>
9	9	8	10	<p>‘पठित गद्यांश’ पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर :</p> <p>(B) टाइम-टेबिल तो सब बना लेते हैं लेकिन उसके अनुरूप दिनचर्या निर्वाह सबके बस का नहीं। (D) कथन तथा कारण दोनों सही हैं तथा कारण, कथन की सही व्याख्या करता है। (C) टाइम-टेबिल-पुस्तकों से मुँह मोड़ लेता। (A) बड़े भाई की डॉट-डपट के कारण</p>	<p>5 x 1 = 5</p>

	(v)	(v)	(v)	(B) 1-(II), 2-(III), 3-(I)	
10	10	7	9	<p>‘गद्य खंड’ पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर :</p> <p>(D) I, III और IV</p> <p>(D) कथन तथा कारण दोनों सही हैं तथा कारण, कथन की सही व्याख्या करता है।</p>	<p>2 x 1</p> <p>= 2</p>
				<p>खंड – ‘ब’</p> <p>(वर्णनात्मक प्रश्न)</p>	
11	11	13	13	<p>‘गद्य खंड’ पर आधारित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में अपेक्षित –</p> <p><u>दृश्य-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● बड़े बाज़ार के अधिकांश घरों पर राष्ट्रीय झंडा फहरा रहा था ● मकानों और सार्वजनिक स्थलों की सजावट ● लोगों में उत्साह और नवीनता ● पुलिस. घुड़सवारों द्वारा गश्त ● प्रत्येक मोड़ पर गोरखे और सारजेंट की तैनाती <p><u>महत्त्व-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● देशभक्ति की भावना को जगाना ● स्वतंत्रता आंदोलन के प्रति लोगों में जोश और उत्साह का संचार ● स्वतंत्रता आंदोलन में संकल्पित होकर भाग लेने की प्रेरणा <p><u>प्रतिक्रिया-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● फिल्म में उत्साहपूर्वक काम करना स्वीकार किया <p><u>दोस्ती का निर्वाह –</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● फिल्म की असफलताओं के खतरों से आगाह किया ● केवल एक रुपया पारिश्रमिक (पूरा एडवांस) माँगा <p><u>घटना</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● कुएँ से नहाकर लौटते समय बाजू पर च्योटा रेंगने वाली घटना का संक्षिप्त वर्णन 	<p>2 x 3</p> <p>= 6</p> <p>2+1=</p> <p>3</p> <p>1+2=</p> <p>3</p> <p>2+1=</p> <p>3</p>

			<p><u>सीख -</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● जीव-जंतुओं के प्रति दया-करुणा की भावना ● उनके आशियानों को संरक्षित करना ● अनजाने में हुई गलती को सुधारने के लिए तत्पर 	
-	(क)	-	<p><u>कैसे-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● सवेरे 11 बजे मारवाड़ी बालिका विद्यालय की लड़कियों द्वारा झंडोत्सव मनाना ● जानकी देवी, मदालसा (मदालसा बजाज-नारायण) की उपस्थिति ● लड़कियों को उत्सव का मतलब समझाना <p><u>विशेष योगदान -</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● बड़ी संख्या में स्त्रियों की भागीदारी ● जगह-जगह स्त्रियों द्वारा जुलूस निकाले गए ● सभा स्थल पर पहुँचने का प्रयास ● मोनुमेंट की सीढ़ियों पर स्त्रियों द्वारा झंडा फहराना ● धर्मतल्ले के मोड़ पर धरना-प्रदर्शन ● 105 स्त्रियों की पुलिस द्वारा गिरफ्तारी 	1+2= 3
-	(ख)	-	<ul style="list-style-type: none"> ● समाज में शाश्वत मूल्यों की स्थापना ● जीवन मूल्यों की रक्षा ● व्यावहारिकता को आदर्शों तक लाना ● अपने साथ दूसरों की उन्नति में सहयोग 	3
-	(ग)	-	<ul style="list-style-type: none"> ● आदर्शवादी भावुक कवि ● यश और धन की कामना के स्थान पर आत्मसंतुष्टि पर बल देना ● दर्शकों की रुचि की आड़ में उथला या हलका मनोरंजन प्रस्तुत न करना ● एक कलाकार के कर्तव्य के रूप में दर्शकों की रुचियों का परिष्कार करना 	3

	-	-	(क)	<ul style="list-style-type: none"> जीवन की रफ़्तार का बढ़ना जापानियों की अमेरिका से प्रतिस्पर्धा एक महीने का काम एक दिन में पूरा करने का प्रयास दिमाग को स्पीड का इंजन लगाकर और तेज़ दौड़ाने का प्रयास मानसिक तनाव का अत्यधिक बढ़ना <p>(विद्यार्थी की संदर्भगत उपयुक्त टिप्पणी स्वीकार्य)</p>	3
	-	-	(ख)	<p><u>असहमति-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ‘श्री 420’ के एक गीत के अंतरे की एक पंक्ति पर जयकिशन की आपत्ति <p><u>जयकिशन का तर्क -</u></p> <ul style="list-style-type: none"> दर्शक गीत में ‘चार दिशाएँ’ समझ सकते हैं- ‘दस दिशाएँ’ नहीं <p><u>शैलेंद्र का तर्क -</u></p> <ul style="list-style-type: none"> दर्शकों की रुचि की आड़ में उथलेपन को नहीं थोपना चाहिए कलाकार का कर्तव्य है कि दर्शकों की रुचियों का परिष्कार करना 	1+2=3
	-	-	(ग)	<ul style="list-style-type: none"> स्वतंत्रता आंदोलन के प्रति देशवासियों में जोश और उत्साह सुभाष चंद्र बोस के नेतृत्व में जुलूस और धरना प्रदर्शन पुलिस के नोटिस के बावजूद सभा का आयोजन स्त्रियों द्वारा जुलूस निकालना और झंडा फहराना आंदोलनकारियों पर विभिन्न धाराएँ लगाकर गिरफ़्तार करना प्रदर्शनकारियों पर हुए भयानक लाठी चार्ज में लोगों के सिर फटना और सैकड़ों लोगों का बुरी तरह घायल होना महिला प्रदर्शनकारियों को भी गिरफ़्तार कर जेल भेजना 	3
12	12	12	12	‘काव्य खंड’ पर आधारित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में अपेक्षित –	2 x 3 = 6
	(क)	(क)	(ग)	<p><u>स्थिति-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> दुर्गम पर्वतीय क्षेत्र की भीषण सर्दियों में भी मृत्यु की परवाह न करते हुए देश 	2+1=3

				<p>की रक्षा के लिए डटे रहना</p> <ul style="list-style-type: none"> • युद्धक्षेत्र में किसी भी क्षण मृत्यु से सामना <p><u>भावना-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • देशभक्ति, साहस, पुरुषार्थ, कर्तव्यबोध, दृढ़ इच्छा-शक्ति, त्याग और बलिदान आदि • विपत्तियों से बचने की नहीं, निर्भय होकर उनसे संघर्ष करने की शक्ति • धैर्यवान होकर अपने उत्तरदायित्व का वहन करना • ईश्वर के प्रति विश्वास में किसी प्रकार का संशय नहीं • सहायता के स्थान पर पुरुषार्थ की कामना <p><u>जानकारी-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 1857 के प्रथम स्वतंत्रता संग्राम में अंग्रेजों द्वारा भारतीय स्वतंत्रता सेनानियों के विरोध को दबाने के लिए तोप का प्रयोग <p><u>सीख-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • आततायी सत्ता का अंत निश्चित • अपनी शक्ति पर घमंड न करना • देश की आजादी के लिए बलिदान देना 	<p>3</p> <p>1+2= 3</p>
13	13	11	11	<p>‘पूरक पाठ्य-पुस्तक’ पर आधारित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में अपेक्षित –</p> <ul style="list-style-type: none"> • हरिहर काका अपने परिवार में खुश रहते • भाइयों में प्रेम और सहयोग की भावना होती • हरिहर काका अपने परिवारवालों पर क्रोधित न होते • पुजारी को स्थिति का लाभ उठाने का अवसर न मिलता • महंत जैसे लोगों की हरिहर काका को हानि पहुँचाने की हिम्मत न होती (इसके अतिरिक्त संदर्भगत उचित बिंदु भी स्वीकार्य) 	<p>2 x 3 = 6</p> <p>3</p>
				<p><u>क्यों-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • आकर्षक स्थान न लगना • नई कक्षा की मुश्किल पढ़ाई 	<p>1+2= 3</p>

	(ग)	(ग)	(क)	<ul style="list-style-type: none"> • ढेर सारा गृहकार्य • पुरानी पुस्तकों की गंध • मास्टर्स की मार का भय <p><u>रोचक कैसे -</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • विद्यार्थियों के संदर्भगत उचित विचार स्वीकार्य <p><u>कारण-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • पारिवारिक सहयोग न मिलना • दूसरे साल टायफ़ाइड से ग्रसित होना • शिक्षक और सहपाठियों द्वारा उसकी भावनाओं को आहत करना • दुख और निराशा <p><u>सुझाव-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • विद्यार्थियों के संदर्भगत उपयुक्त मुक्त उत्तर स्वीकार्य 	2+1= 3
14	14	14	14	<p>किसी एक विषय पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद लेखन :</p> <ul style="list-style-type: none"> • विषय-वस्तु – 3 अंक • भाषा – 1 अंक • प्रस्तुति – 1 अंक 	1 x 5 = 5
15	15	15	15	<p>किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में औपचारिक पत्र लेखन:</p> <ul style="list-style-type: none"> • आरंभ व अंत की औपचारिकताएँ – 1 अंक • विषय-वस्तु – 3 अंक • भाषा – 1 अंक 	1 x 5 = 5
16	16	18	16	<p>किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लेखन:</p> <ul style="list-style-type: none"> • विषय-वस्तु – 2 अंक • प्रस्तुति – 1 अंक • भाषा – 1 अंक 	1 x 4 = 4
17	17	17	17	<p>किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन :</p> <ul style="list-style-type: none"> • विषय-वस्तु – 1 अंक • प्रस्तुति – 1 अंक 	1 x 3 = 3

				<ul style="list-style-type: none"> भाषा – 1 अंक 	
18	18 (क)	16 (क)	18 (ख)	<p>लगभग 100 शब्दों में लघुकथा अथवा औपचारिक ई-मेल लेखन :</p> <p>लघुकथा लेखन –</p> <ul style="list-style-type: none"> विषय-वस्तु – 3 अंक भाषा – 1 अंक प्रभाव – 1 अंक <p style="text-align: center;">अथवा</p> <p>ई-मेल लेखन-</p> <ul style="list-style-type: none"> औपचारिकताएँ – 1 अंक विषय-वस्तु – 2 अंक प्रस्तुति – 1 अंक भाषा – 1 अंक 	1 x 5 = 5
	(ख)	(ख)	(क)		