

अंक योजना - प्रतिदर्श प्रश्न पत्र (2023-2024)

हिंदी (एच्छिक) - 002

कक्षा- बारहवीं

पूर्णांक- 80

अवधि- 3 घंटे

सामान्य निर्देश-

- (1) इस अंक योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है। इस प्रश्नपत्र में वस्तुपरक एवं वर्णनात्मक प्रश्न हैं। अतः अंक योजना में दिए गए वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर-बिंदु अंतिम नहीं हैं। ये सुझावात्मक एवं सांकेतिक हैं।
- (2) यदि परीक्षार्थी इन सांकेतिक बिंदुओं से भिन्न, किंतु उपयुक्त उत्तर दें, तो उन्हें अंक दिए जाएँ।
- (3) समान त्रुटियों के लिए स्थान-स्थान पर अंक न काटे जाएँ।
- (4) गुणवत्तापूर्ण, सटीक उत्तर पर शत-प्रतिशत अंक देने में किसी प्रकार का संकोच न किया जाए।
- (5) मूल्यांकन में 0 से 100 प्रतिशत अंकों का पैमाना स्वीकार्य है।
- (6) मूल्यांकन कार्य निजी व्याख्या के अनुसार नहीं, बल्कि अंक योजना के निर्देशानुसार ही किया जाए।

खंड- अ

प्रश्न 1 अपठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्न

(1×10)

- (1) (iii) राष्ट्रीय संस्कृति की चेतना
- (2) (iii) मूल्यों से
- (3) (i) सभ्यता के भीतर ही संस्कृति का विकास
- (4) (i) भोगवाद से मुक्त होने के कारण
- (5) (ii) सम्मानित
- (6) (ii) भोगवादी दृष्टिकोण
- (7) (ii) कथन 1 व 2 सही है।
- (8) (iv) संरक्षण को व्यावहारिक रूप प्रदान करना
- (9) (iii) आदर्शों व मूल्यों के आधार पर
- (10) (ii) परोपकार

प्रश्न 2 अपठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्न

(1×8)

- (1) (i) कथन 1 व 2 सही है।
- (2) (iii) युद्ध अपार जन-हानि का कारण नहीं बनेगा
- (3) (ii) मुँह में राम बगल में छुरी
- (4) (ii) जहाँ सर्वत्र शांति बयार चल रही हो
- (5) (i) वे मुल्क जो हथियारों की खरीद-फ़रोख्त करते हैं
- (6) (iii) परमाणु विस्फोट करने से
- (7) (i) विश्व-शांति को विस्तारित करना
- (8) (iii) निर्धनता व भुखमरी को संघर्षहीन बनाने के लिए

प्रश्न 3 अभिव्यक्ति और माध्यम पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न

(1×5)

- (1) (ii) एंकर बाईट
- (2) (iii) (a) और (b)
- (3) (ii) स्तंभ
- (4) (i) फ्री लांसर पत्रकार
- (5) (ii) विशेष संवाददाता

प्रश्न 4 पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न

(1×5)

- (1) (ii) आध्यात्मिकता
- (2) (ii) आधुनिकता से अनभिज्ञ होना
- (3) (ii) शवों के राख के ढेर से
- (4) (iv) बनारस की आध्यात्मिकता में
- (5) (ii) अदृश्य को अर्घ्य देने के लिए

प्रश्न 5 पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न

(1×5)

- (1) (iv) बदरीनारायण की
- (2) (ii) उत्सव मनाने वाला
- (3) (i) साहित्य प्रेमी
- (4) (iii) वाक् चातुर्य
- (5) (i) कथन (A) सही है और कारण (R) सही व्याख्या है

प्रश्न 6 पाठ्यपुस्तक पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न

(1×7)

- (1) (iv) हार न मानने की प्रवृत्ति वाला
- (2) (iv) चाहतों का जल जाना
- (3) (i) कथन (A) सही है और कारण (R) सही व्याख्या है
- (4) (iv) कथन (A) सही है और कारण (R) सही व्याख्या है
- (5) (i) भरभंडा- एक प्रकार का फल, कोइयां- कोका-बेली, बरहा-खेतों में पानी देने के लिए छोटी-छोटी नालियाँ बनाई जाती हैं, पुरइन- कमल का फूल
- (6) (ii) आधुनिक सभ्यता के विकास से प्रकृति के साथ छेड़छाड़ हो रही है
- (7) (ii) पहले जल से परिपूर्ण अब वर्षा की मात्रा कम हो गई है।

खंड- ब (वर्णनात्मक प्रश्न)

प्रश्न 7 किसी एक विषय पर 120 शब्दों में रचनात्मक लेख लिखिए-

(1×5)

- |             |       |
|-------------|-------|
| विषयवस्तु - | 2 अंक |
| भाषा-       | 1 अंक |
| प्रस्तुति-  | 2 अंक |

प्रश्न 8 किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 60 शब्दों लिखिए-

(2×3=6)

- (i) \* कविता को इंद्रियों से पकड़ने में सहायक बनाना
- \* शब्दों के माध्यम से मन के भीतर चित्र निर्मित करना
- \* कविता को जीवंत बनाना
- (ii) \* समय का बंधन
  - शब्द
  - कथ्य
  - संवाद
  - शिल्प
- (iii) \* अपने अनुभवों को प्रकट करने तथा दूसरों के अनुभवों को जानने की प्राकृतिक इच्छा की पूर्ति
  - कल्पना शक्ति का विकास।
  - नैतिक मूल्यों तथा आदर्श जीवन जीने की प्रेरणा।

प्रश्न 9 प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए-

(2×3=6)

- (i) \*छपे हुए शब्दों में स्थायित्व होता है
- \*पढ़ने और सोचने का पूरा अवसर प्राप्त होता है
- \*प्रिन्ट माध्यम को साक्ष्य के रूप में लंबे समय तक रख सकते हैं
- \*पढ़ते हुए उस पर सोच-विचार कर सकते हैं
- (ii) \*सरल एवं आम बोलचाल की भाषा
- \*सहज बोध
- \*मानकीकरण
- \*दृश्यात्मकता

प्रश्न 10 किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

(2×2=4)

- (i) \*यहाँ (भारत) आने पर सर्वथा अनजान एवं अपरिचित व्यक्ति को भी पूर्ण स्नेह एवं आश्रय प्राप्त होना
- \*अपरिचितों को भी पूरा आदर, सम्मान तथा प्रेम प्राप्त होना
- (ii) \*माघ महीने में ठंड विरहिणी को अधिक व्यथित करती है
- \*हृदय का थर-थर काँपना
- \*प्रियतम के विरह में अश्रुपात होना
- \*भीगे वस्त्र तीर की तरह चुभना
- (iii) \*उज्ज्वल पक्ष की ओर संकेत
- \*राम को वनवास दिलाने में उनका हाथ न होना
- \*राम को वनवास से वापस लाने के लिए चित्रकूट जाना
- \*राम को स्वामी एवं स्वयं को सेवक मानना

प्रश्न 11 किसी एक काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

(1×6=6)

|            |       |
|------------|-------|
| संदर्भ -   | 1 अंक |
| प्रसंग -   | 1 अंक |
| व्याख्या - | 3 अंक |
| विशेष -    | 1 अंक |

प्रश्न 12 किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

(2×2=4)

- (i) \* 'शेर' प्रतीकात्मक और व्यंग्यात्मक लघुकथा  
\* शेर व्यवस्था का प्रतीक  
\* सत्ता तभी तक खामोश रहती है, जब तक सब उसकी आज्ञा का पालन करते रहें  
\* जन साधारण को मूर्ख बनाकर उनका शोषण करने की प्रवृत्ति पर व्यंग्य  
उद्देश्य  
\* लेखक असगर वज़ाहत ने सुविधाभोगियों, छद्म अहिंसावादियों और सह-अस्तित्ववादियों के ढोंग पर प्रहार  
\* जन सामान्य को जागरूक करना
- (ii) \* वह व्यक्ति अपने कार्य का पूर्ण ज्ञाता हो गया है।  
अर्थात् धर्म के रहस्यों की पूरी जानकारी।  
\* धर्म का इस्तहान पास करना।  
\* धर्म के वास्तविक स्वरूप को समझना चाहिए।
- (iii) \* वह सोच रहा था कि मेरे संवाद से ये लोग बहुरिया को अपने यहाँ ले आएँगे।  
\* बड़ी बहुरिया गाँव की लक्ष्मी हैं और यदि गाँव की लक्ष्मी ही चली जाएगी तो वहाँ क्या रह जाएगा।  
\* बूढ़ी माता को बहुरिया की दशा बताकर व्यथित नहीं करना चाहता था  
\* बड़ी बहुरिया भाई-भाभियों की नौकरी कैसे कर पाएगी?  
\* भावुक एवं किंकर्तव्यविमूढ़

प्रश्न 13 किसी एक गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

(1×6=6)

|            |       |
|------------|-------|
| संदर्भ -   | 1 अंक |
| प्रसंग -   | 1 अंक |
| व्याख्या - | 3 अंक |
| विशेष -    | 1 अंक |

प्रश्न 14 किसी एक प्रश्न का उत्तर 60 शब्दों में दीजिए-

(1×3=3)

- (i) \* हार न मानने वाला, दृढ़ निश्चयी, आत्मविश्वासी।  
\* शत-प्रतिशत सफलता के लिए सदैव सजग, सक्रिय, समर्पित।  
\* हार-जीत की भावना से ऊपर उठकर सतत प्रयासरत रहना
- (ii) \* बत्तख का माँ के समान ममतामयी और वात्सल्यपूर्ण स्वभाव  
\* बच्चों की सुरक्षा के प्रति अतिशय सजगता  
\* माँ का निःस्वार्थ प्रेम  
\* समर्पण की भावना

\*\*\*\*\*